



**Città di Imola**

Assessorato alla cultura  
e alla promozione della città

# **attività didattiche in biblioteca, in archivio, ai musei**

proposte per l'anno scolastico 2015-2016

La Bim Biblioteca comunale di Imola, la Sezione ragazzi Casa Piani, l'Archivio storico comunale e i Musei civici di Imola (Museo di San Domenico, Rocca Sforzesca, Palazzo Tozzoni) offrono alle scuole di ogni ordine e grado di Imola e provincia numerose proposte didattiche, declinate per ordine di scuola.

Diversi gli ambiti tematici affrontati (dalla promozione della lettura e del libro, alla storia della città, alla musica, alla letteratura, al cinema, alla scienza, alla storia dell'arte, alla archeologia, allo sviluppo della creatività e della manualità), con il primario intento di promuovere la conoscenza e scoprire la ricchezza del patrimonio culturale cittadino.

Di altre attività, legate a eventi particolari come mostre, spettacoli, laboratori, incontri con l'autore, o altri progetti particolari viene data comunicazione alle scuole nel mese di settembre o nel corso dell'anno.

## **DESTINATARI**

Le attività si rivolgono a gruppi composti da classi singole.

## **DURATA DEGLI INCONTRI**

Gli incontri hanno una durata indicativa di 1 o 2h.

## **ATTIVITÀ GRATUITE**

Gli incontri proposti dalla Biblioteca comunale di Imola, dalla Sezione ragazzi Casa Piani e dall'Archivio storico comunale sono gratuiti. Presso i Musei civici (Museo di San Domenico, Rocca Sforzesca, Palazzo Tozzoni) sono gratuiti un laboratorio didattico o una visita guidata a scelta, per le classi delle scuole di ogni ordine e grado di Imola e Circondario, fino a esaurimento disponibilità.

## **ATTIVITÀ A PAGAMENTO**

I Musei civici offrono inoltre laboratori e visite guidate a pagamento rivolti a tutte le scuole anche fuori del Circondario al costo di € 70 (laboratori) e € 60 (visite guidate).

## **PRENOTAZIONI**

È necessaria la prenotazione, anche telefonica, presso la sede delle attività scelte. Le prenotazioni si ricevono a partire dal 1° ottobre, salvo diversa indicazione.

Gli insegnanti interessati devono concordare contenuti e date degli appuntamenti che verranno fissati secondo la possibilità di accoglienza. Le eventuali disdette vanno comunicate con tempestività.

# Le nostre proposte

## In Biblioteca

### Leggi guarda ascolta

- 1 In visita alla Biblioteca
- 2 La memoria: visioni per non dimenticare
- 3 Se va via il Re: dalla Liberazione alla Costituzione
- 4 Terra di nessuno
- 5 Quasi amici. Un film e un libro per conoscere l'altro
- 6 British Masterpieces: classici della letteratura inglese
- 7 Twilight fan club
- 8 Verdi, Shakespeare e il melodramma
- 9 Lo sviluppo di una tesina: istruzioni per l'uso
- 10 Il verso giusto
- 11 Musica per tutti i gusti

## In Biblioteca

### Un salto nel passato

- 12 La Biblioteca di Imola: una storia lunga settecento anni
- 13 Viaggio nella storia del libro
- 14 Scopri Imola
- 15 Una città che cambia: immagini di Imola attraverso i secoli
- 16 Caccia al personaggio misterioso

## A Casa Piani

- 17 Divertiamoci con la scienza
- 18 Il gigante delle Langhe
- 19 Un libro per l'ambiente
- 20 Una valigia per viaggiare nel mondo del libro
- 21 Primi passi in biblioteca
- 22 Bibliotecari: i trucchi del mestiere
- 23 Facciamo un libro
- 24 Storie appassionanti
- 25 Il giallo in biblioteca
- 26 Diversi amici diversi
- 27 Storia e memoria
- 28 Giochi di parole
- 29 Frate Franceschino da Imola e i curiosi libri del convento
- 30 Un libro per l'estate

## In Archivio

- 31 Visita all'archivio: la memoria di carta
- 32 Imola in età comunale
- 33 1630-1632: Imola e la peste

- 34 Vita da nobili: la famiglia Tozzoni
- 35 Imola napoleonica e la città che cambia
- 36 Alfabeti e analfabeti
- 37 Giuseppe Scarabelli Gomme Flamini: vita di uno scienziato
- 38 1915-1918: lettere dal fronte
- 39 1938-1945: ebrei a Imola
- 40 1945: guerra e liberazione

## Ai Musei

- 41 Diamo vita ai quadri
- 42 Dipingere sui muri
- 43 Storie di argilla
- 44 Piccoli esploratori
- 45 Rocca in gioco
- 46 C'era una volta... ti racconto una favola
- 47 Mille volti per un autoritratto
- 48 Corpo e anima della ceramica
- 49 Esprimere le emozioni con l'arte
- 50 Lo scavo archeologico
- 51 Vita quotidiana nella preistoria
- 52 Il villaggio preistorico: trame e intrecci
- 53 Viaggio nell'antico Egitto con Dorina, la mummia del museo
- 54 Gli etruschi: il territorio imolese nel periodo villanoviano
- 55 L'arte del mosaico in epoca romana
- 56 La città romana di Forum Corneli e le sue domus
- 57 La città romana di Forum Corneli: le strade e le necropoli
- 58 La geologia della Val Santerno: un viaggio nel tempo alla scoperta di antichi ambienti e delle loro tracce
- 59 Le sei fatiche dell'ornitologo
- 60 Tre coleotteri al di sopra di ogni sospetto
- 61 La valigia del malacologo
- 62 Dall'affresco alla street art
- 63 La storia: questione di punti di vista
- 64 Le tecnologie e gli artisti
- 65 Conosci la tua città?
- 66 Il paleontologo e lo studio dei fossili
- 67 Le indagini di un mineralologo

- 68 La bottega dell'erborista
- 69 Il cavaliere medievale
- 70 La signoria rinascimentale: alla corte di Caterina Sforza e Girolamo Riario
- 71 Vita nel Settecento
- 72 Narrare il museo
- 73 I gusti cambiano
- 74 Sartellini
- 75 Visite guidate
- 76 Progetti speciali

# In Biblioteca

## Leggi guarda ascolta

1

### In visita alla biblioteca

**destinatari:** scuola secondaria di 1° e 2° grado  
**durata:** 1h30

La visita guidata illustra agli alunni cosa possono trovare in biblioteca e come muoversi autonomamente al suo interno. È una passeggiata fra i libri che permette ai ragazzi di scoprire i servizi e le opportunità che la biblioteca offre, con particolare attenzione allo scaffale aperto. I bibliotecari presentano ai ragazzi le diverse possibilità di ricerca disponibili, l'utilizzo dei cataloghi tradizionali e on-line. Durante il percorso si ha modo di visitare tutti gli spazi aperti al pubblico della biblioteca.

2

### Le memoria: visioni per non dimenticare

**destinatari:** scuola secondaria di 1° (3ª classe) e 2° grado  
**durata:** 1h30

In occasione della giornata della Memoria (27 gennaio) in Bim verrà proiettato per le scuole secondarie di 1° e secondo grado *Il bambino con il pigiama a righe* (regia di Mark Herman, 2008). Per partecipare è necessario prenotare entro il mese di dicembre. Le date delle proiezioni sono da concordare.

3

### Se va via il Re: dalla Liberazione alla Costituzione

**destinatari:** scuola secondaria di 1° (3ª classe) e 2° grado  
**durata:** 1h30

Storie della rinascita d'Italia dopo la Seconda guerra mondiale. Attraverso i libri di Lia Levi, Rosetta Loy, Beppe Fenoglio, Mario Soldati e altri autori, rileggiamo le vicende italiane dalla caduta del regime alle speranze della ricostruzione. Un video di Neri Marcorè ci guida nelle stanze del Parlamento e ripercorre il cammino dell'Assemblea Costituente fino all'approvazione della Carta Costituzionale.

4

### Terra di nessuno

**destinatari:** scuola secondaria di 1° (3a classe) e 2° grado  
**durata:** 1h30

Lo spazio fra una trincea e l'altra è detto "terra di nessuno": alcuni scrittori e poeti italiani come De Roberto, Lussu, Rebora e Ungaretti, hanno partecipato alla Prima guerra mondiale e hanno descritto la loro esperienza in racconti e poesie. Vogliamo ascoltare la loro voce sopravvissuta all'orrore della Grande Guerra. L'attività può essere accompagnata dalla visione di scene tratte da film sull'argomento.

5

### Quasi amici. Un film e un libro per conoscere l'altro

**destinatari:** scuola secondaria di 1° e 2° grado  
**durata:** 1h30

Visione del film *Quasi amici*. Tratto dal romanzo francese *Il diavolo custode*, un'amicizia tra un giovane della banlieue e un uomo tetraplegico, di cui deve occuparsi. Attraverso la visione di alcune scene del film e la lettura di brani significativi, assistiamo al superamento delle barriere sociali e culturali fra persone molto diverse.

6

### British Masterpieces: classici della letteratura inglese

**destinatari:** scuola secondaria di 2° grado  
**durata:** 1h30 / 2h

Austen, Shakespeare, Wilde, Stevenson, Agatha Christie... Perché questi autori classici sono ancora così attuali? Per spiegare il segreto di tali successi, il percorso biografico e bibliografico illustra alcune fra le opere principali di questi autori fino alle trasposizioni cinematografiche, teatrali e musicali, con il supporto di visioni di scene di films e slides. Ad ogni autore viene dedicato un incontro: è possibile effettuarli tutti o uno singolo a scelta.

7

### Twilight fan club

**destinatari:** scuola secondaria di 2° grado  
**durata:** 1h30 / 2h

La *Twilight Saga* di Stephenie Meyer è un fenomeno editoriale e cinematografico che ha appassionato milioni di teenagers (e non solo). L'attività analizza e interpreta diversi aspetti di questo fenomeno. Vedremo la storia d'amore di Bella ed Edward tra citazioni letterarie, archetipi della letteratura romantica e gotica. Inoltre esploreremo le fanfictions, le trasposizioni cinematografiche, l'industria del cinema e lo star system, il gossip, l'utilizzo dei media come la stampa e Internet.

8

### Verdi, Shakespeare e il melodramma

**destinatari:** scuola secondaria di 1° e 2° grado  
**durata:** 1h30 / 2h

Un confronto tra l'autore emblema del teatro inglese e il musicista simbolo dell'opera italiana. Il Cigno

dell'Avon e il Cigno di Busseto sono personaggi immortali le cui storie ancora oggi ci coinvolgono. Con il supporto di visioni di scene tratte da allestimenti teatrali, opere liriche, films e slides verrà analizzata una delle opere di Verdi il cui soggetto deriva da Shakespeare.

9

### Lo sviluppo di una tesina: istruzioni per l'uso

**destinatari:** scuola secondaria di 2° grado e singoli maturandi  
**durata:** 1h30 / 2h

Istruzioni pratiche per condurre una ricerca in biblioteca; consulenza bibliografica personalizzata, in accordo con l'insegnante di riferimento.

10

### Il verso giusto

**destinatari:** scuola secondaria di 2° grado  
**durata:** 1h30 / 2h

Ma come fanno gli autori di canzoni italiane a scrivere dei testi che si cantano facilmente, si ricordano per sempre e sono così azzeccati?

A volte usano gli stessi "trucchi" dei poeti: scopriamo insieme quali sono, smontando i testi di canzoni conosciute.

11

### Musica per tutti gusti

**destinatari:** scuola secondaria di 1° e 2° grado  
**durata:** 1h30

Libri, documenti antichi, cd e spartiti musicali ci conducono in un viaggio nella storia della musica

#### La canzone italiana.

Con l'aiuto di spartiti musicali, riviste, manifesti e l'ascolto di registrazioni storiche, vengono illustrate alcune tappe importanti di questa tradizione musicale, tra cui il caffè concerto, i primi interpreti radiofonici, il

periodo dello swing e delle orchestre, i primi festival di Sanremo, la canzone d'autore, gli anni Sessanta.

#### **La canzone napoletana.**

Alcuni spartiti musicali e Album di Piedigrotta conservati nel fondo musicale della biblioteca sono l'occasione per ripercorrere la storia di questo genere musicale, dalle origini al suo periodo d'oro e al caffè concerto. Arricchiscono l'esperienza gli ascolti dai cd musicali.

**Questo Romanzo è un melodramma!** Alla scoperta del mondo dell'opera e delle sue incursioni nella letteratura. L'attività racconta la storia di un'opera, mettendo in evidenza il contesto storico e sociale in cui viene composta e il passaggio dal romanzo al libretto. L'attività è completata dalla visione di alcune scene tratte da allestimenti diversi.

**La storia della scrittura della musica.** Documenti e libri dei fondi storici della biblioteca raccontano alcune tappe dell'evoluzione della scrittura musicale, a partire da alcuni esempi di notazione del canto gregoriano. Si potranno vedere dal vivo pergamene, manoscritti musicali dell'Ottocento e del Novecento e i volumi di padre Martini. Il percorso è completato da alcuni ascolti.

## **In Biblioteca**

### **Un salto nel passato**

12

#### **La biblioteca di Imola: una storia lunga settecento anni**

**destinatari:** scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado  
**durata:** 1h30

Per i più piccoli, che già conoscono Casa Piani, un

incontro, svolto in maniera ludica, con la biblioteca dei grandi che affascina e meraviglia per la sua diversità e i suoi segreti; per gli studenti delle scuole secondarie una visita guidata (adeguata all'età dei ragazzi) al complesso di San Francesco, dalla chiesa medievale alla settecentesca Libreria francescana.

13

#### **Viaggio nella storia del libro**

**destinatari:** scuola primaria (secondo ciclo) e scuola secondaria di 1° e 2° grado  
**durata:** 2h (con visita alla Libreria francescana)

Un incontro sull'evoluzione dell'oggetto libro, degli alfabeti e delle scritture, con giochi (per i più piccoli), osservazioni e consultazioni di originali (per i più grandi). Dai rotoli di papiro ai segreti dei manoscritti medievali fino alla scoperta della stampa, i bambini o i ragazzi potranno osservare da vicino manoscritti, codici, libri antichi. L'incontro è arricchito da una breve visita alla Libreria francescana. Questo percorso sul libro antico può essere seguito da un'attività presso Casa Piani sul libro moderno, *Una valigia per viaggiare nel mondo del libro*, per acquisire una conoscenza più approfondita dell'argomento.

14

#### **Scopri Imola**

**destinatari:** scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado  
**durata:** 1 o più incontri di 1h30 (da concordare)

Avvio di un percorso di ricerca su temi imolesi che deve essere concordato con l'insegnante sulla base degli interessi e delle attività della classe. La biblioteca conserva libri, giornali, manifesti, incisioni, cartoline e fotografie d'epoca che

possono servire alle ricerche dei bambini e dei ragazzi per studiare la storia della città.

15

#### **Una città che cambia: immagini di Imola attraverso i secoli**

**destinatari:** scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado  
**durata:** 1h30

Avvio di un percorso di ricerca sui cambiamenti dell'immagine di Imola nel passato, con proposte di gioco per i bambini più piccoli e approfondimenti per i più grandi. Come sono cambiati edifici, attività commerciali, mezzi di trasporto, modi di vivere e di vestire delle persone? In biblioteca si conservano incisioni, fotografie e cartoline storiche che restituiscono l'Imola di un tempo. Il tema può essere concordato con l'insegnante sulla base degli interessi e delle attività della classe.

16

#### **Caccia al personaggio misterioso**

**destinatari:** scuola primaria (3ª classe)  
**durata:** 1h30 (2 incontri in biblioteca)

La Biblioteca e l'Archivio storico di Imola conservano numerosi documenti relativi a un famoso personaggio. Gli alunni, lavorando come veri storici, analizzano le diverse tipologie di fonti fornite (scritte, orali, materiali e iconografiche), formulano ipotesi e, al termine del percorso, sono chiamati a scoprire l'identità del personaggio misterioso.

## **A Casa Piani**

17

#### **Divertiamoci con la scienza**

**destinatari:** scuola primaria (dalla 3ª classe) e scuola secondaria di 1° grado  
**durata:** 1h45

Incontro per diffondere la cultura scientifica fra i più giovani e per far capire le implicazioni della scienza nella vita quotidiana. Libri e siti web per "curiosare" fra tanti argomenti: l'astronomia, le scienze della terra, il corpo umano, gli animali e le piante, gli scienziati di ieri e di oggi e le scoperte che hanno cambiato il nostro modo di vivere e di pensare. Questa attività può essere approfondita con un incontro al Centro di Educazione Ambientale e alla Sostenibilità del Circondario Imolese.

18

#### **Il Gigante delle Langhe**

**destinatari:** scuola primaria (dalla 4ª classe) e scuola secondaria di 1° grado  
**periodo:** settembre - febbraio

Il *Gigante delle Langhe* è un premio nazionale di letteratura per l'infanzia che mette in relazione tra loro professionisti del libro e giuria dei ragazzi. Le classi o gruppi di ragazzi sono invitati a leggere i due libri finalisti, editi nell'ultimo anno, e a esprimere le loro preferenze, trasmesse poi da Casa Piani al Comitato organizzativo del premio. Iscrizioni entro il 15 ottobre.

19

#### **Un Libro per l'Ambiente**

**destinatari:** scuola primaria (dalla 4ª classe) e scuola secondaria di 1° grado  
**periodo:** gennaio - aprile

*Un Libro per l'Ambiente* è un premio nazionale in due sezioni, divulgazione scientifica e narrativa, promosso da Legambiente e dalla rivista La Nuova Ecologia per valorizzare l'editoria per ragazzi su tematiche ambientali. Si può partecipare per una o per entrambe le sezioni. Saranno i ragazzi a determinare i libri vincitori. Iscrizioni entro il 15 gennaio.

20

### Una valigia per viaggiare nel mondo del libro

**destinatari:** scuola primaria (dalla 3<sup>a</sup> classe) e scuola secondaria di 1° grado  
**durata:** 2h

Mostra - laboratorio per conoscere le figure e i mestieri dell'affascinante mondo dell'editoria moderna. Bambini e ragazzi si cimentano in attività di simulazione e in divertenti giochi, ognuno dei quali riguarda una specifica fase del processo di produzione e di vita del libro.

21

### Primi passi in biblioteca

**destinatari:** scuola dell'infanzia e scuola primaria (1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe)  
**durata:** 1h30

Un modo divertente per scoprire cosa si può trovare in biblioteca, dai libri gioco agli albi illustrati, dai libri di fiabe ai film. L'incontro, che vuole far conoscere ai bambini i diversi generi letterari, viene arricchito con letture animate o con il gioco *Percorri Casa Piani* per facilitare il primo approccio dei bambini con i libri.

22

### Bibliotecari: i trucchi del mestiere

**destinatari:** scuola primaria (dalla 3<sup>a</sup> classe) e scuola secondaria di 1° grado

**durata:** 1h30

Visita multimediale nel sito della biblioteca, nel corso della quale i ragazzi nelle vesti di bibliotecari scopriranno come e dove trovare libri e informazioni a Casa Piani e in tutte le biblioteche in rete.

23

### Facciamo un libro

**destinatari:** scuola dell'infanzia e scuola primaria  
**durata:** due incontri di 2h ciascuno

Attraverso esperienze di lettura su un tema concordato, scientifico o narrativo, viene progettata la realizzazione di un libro. Durante gli incontri si realizzeranno alcune pagine animate con le indicazioni tecniche per il completamento in classe. Prenotazioni entro il 31 ottobre.

24

### Storie appassionanti

**destinatari:** scuola primaria e scuola secondaria di 1° grado  
**durata:** 1h30

Un incontro per introdurre bambini e ragazzi al piacere di leggere, con lettura di brani e presentazione di autori, collane, generi, novità e temi proposti dai bibliotecari.

25

### Il giallo in biblioteca

**destinatari:** scuola primaria (dalla 4<sup>a</sup> classe) e scuola secondaria di 1° grado  
**durata:** 1h30

Viaggio attraverso trame intriganti per conoscere la storia, gli autori, i personaggi di un genere molto apprezzato anche dai lettori più giovani, da Edgar Allan Poe agli autori contemporanei.

26

### Diversi amici diversi

**destinatari:** scuola dell'infanzia e scuola primaria

**durata:** 1h30

Storie e fiabe da tutto il mondo che raccontano culture diverse e lontane, racconti di migranti, testimonianze sulla pace e sui diritti umani per proporre ai ragazzi una riflessione sulla diversità e sui pregiudizi che nascono dalla presenza quotidiana dell'altro nella nostra società.

27

### Storia e memoria

**destinatari:** scuola primaria (dalla 4<sup>a</sup> classe) e scuola secondaria di 1° grado  
**durata:** 1h30

Un viaggio nel tempo, attraverso le pagine di romanzi e racconti di ambientazione storica per conoscere personaggi e avvenimenti dal medioevo ai giorni nostri. Presentazioni di letture sulla Grande Guerra, la Shoah, la Seconda Guerra Mondiale e la Resistenza.

28

### Giochi di parole

**destinatari:** scuola primaria (dalla 4<sup>a</sup> classe) e scuola secondaria di 1° grado (1<sup>a</sup> classe)  
**durata:** 2h

Acrostici, anagrammi, logogrifi, tautogrammi, testi monovocalici e altro per esplorare divertendosi l'enorme ricchezza e i misteri della lingua italiana. Con letture di testi poetici e presentazione degli autori.

29

### Frate Franceschino da Imola e i curiosi libri del convento

**destinatari:** scuola dell'infanzia (5 anni) e scuola primaria (1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe)  
**durata:** 1h30

A Casa Piani c'è una porta segreta e solo Frate Franceschino, bibliotecario dell'antica libreria del

convento di San Francesco, ha le chiavi. Ascolta la sua insolita storia e scopri i favolosi "tesori di carta" in essa conservati. Con giochi adeguati all'età primi incontri dei bambini con la storia della scrittura e del libro antico. Il laboratorio diventerà occasione per confrontare i libri moderni, quelli di Casa Piani (già conosciuti dai bambini) con gli antichi volumi dei francescani, piccolissimi o enormi, che fanno parte del patrimonio storico della Biblioteca.

30

### Un libro per l'estate

**destinatari:** scuola primaria e scuola secondaria di 1° grado  
**durata:** 1h30 (ultime due settimane di maggio)

Prima della fine della scuola Casa Piani offre ai ragazzi un'ampia panoramica di libri fra cui scegliere quelli da portare in vacanza: gli albi illustrati, i romanzi più belli, i libri sugli animali, i racconti di viaggio, i libri nuovi e tante storie per non annoiarsi durante l'estate. In più, nei segnalibri di *Un libro per l'estate*, troveranno gli ultimissimi titoli pubblicati.

## In Archivio

31

### Visita all'archivio: la memoria di carta

**destinatari:** scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado  
**durata:** 1h30

Dall'archivio personale di ogni studente agli archivi storici attraverso alcuni documenti significativi quali, per esempio, memorie di nobili famiglie e lettere di giovani contessine, scritture e disegni conservati negli antichi verbali comunali. L'incontro prevede anche la visita nei depositi archivistici.



32

### Imola in età comunale: *Forum Cornelii* diventa *Imola*

**destinatari:** scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

**durata:** 1h30

Le antiche pergamene narrano come durante il Medioevo tra il XII e il XV secolo la città ha assunto l'aspetto che rimarrà invariato fino al Novecento: le piazze e lo spazio urbano, le mura e le sue porte, il Canale dei mulini e la Rocca.

33

### 1630-1632: Imola e la peste

**destinatari:** scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

**durata:** 1h30

I libri e i documenti del Seicento raccontano la mentalità e i comportamenti degli imolesi dell'epoca di fronte all'epidemia di peste. Essi svelano i luoghi della peste in città, i modi per preservarsi dal contagio e per preparare i medicinali miracolosi, i rimedi per la cura degli ammalati nel lazzaretto dell'Osservanza.

34

### Vita da nobili: la famiglia Tozzoni

**destinatari:** scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

**durata:** 1h30

Una famiglia nobile attraverso più generazioni tra Settecento e Ottocento. Con alberi genealogici, spese per la balia, scritture di bambini e bambine, pagelle scolastiche, lettere di adolescenti, strumenti dotati per ripercorrere l'infanzia, il percorso educativo, i matrimoni, i momenti di vita quotidiana di alcuni componenti della famiglia Tozzoni di Imola.

35

### Imola napoleonica e la città che cambia

**destinatari:** scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

**durata:** 1h30

All'inizio dell'Ottocento sono diversi i cambiamenti attuati in città sotto il profilo urbanistico: il nuovo teatro nella chiesa francescana confiscata dai francesi, la biblioteca pubblica, l'ospedale fuori porta e il passeggio verso i Cappuccini. I progetti, le piante, i disegni e le incisioni documentano l'immagine nuova e moderna della città.

36

### Alfabeti e analfabeti

**destinatari:** scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

**durata:** 1h30

Insegnare a leggere e a scrivere è una delle prime sfide affrontate dallo Stato italiano dopo l'Unità per arginare l'analfabetismo dilagante. I documenti della seconda metà dell'Ottocento, come il censimento imolese del 1861, i registri di classe, i verbali di esami e le lettere dei ragazzi, raccontano e descrivono la vita nella scuola imolese postunitaria: abilità e difficoltà, punizioni e soddisfazioni vissute dagli alunni e dai loro insegnanti.

37

### Giuseppe Scarabelli Gommi Flamini: vita di uno scienziato

**destinatari:** scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

**durata:** 1h30

Chi è il geologo? Cosa utilizza per studiare la terra? A cosa serve e come si legge una carta geologica? Un percorso per avvicinarsi allo studio della terra, attraverso le carte dell'archivio scientifico di

Giuseppe Scarabelli, che con i suoi studi e la sua attività ha dato un importante contributo in campo geologico e archeologico.

38

### 1915-1918: lettere dal fronte

**destinatari:** scuole secondarie di 1° e 2° grado

**durata:** 1h30

Centinaia di schede su militari imolesi e lettere dal fronte di giovani soldati raccontano la vita in trincea e gli orrori della guerra.

39

### 1938-1945: ebrei a Imola

**destinatari:** scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

**durata:** 1h30

Libri e documenti degli anni Trenta e Quaranta del Novecento per indagare il contesto sociale, le emozioni e le sensazioni di uomini e donne di fronte all'antisemitismo di Stato: letteratura per ragazzi, testi scolastici per educare al razzismo, letteratura ideologica e propagandistica sul razzismo, stampa periodica locale e carte dell'Archivio storico comunale di Imola.

40

### 1945: guerra e liberazione

**destinatari:** scuole secondarie di 1° e 2° grado

**durata:** 1h30

Manifesti, volantini, riviste e foto testimoniano la vita quotidiana cittadina in tempo di guerra, tra razionamento e bombardamenti, l'azione clandestina dei partigiani, la Resistenza e la Liberazione.

## Ai Musei

### Laboratori, animazioni visite guidate

41

### Diamo vita ai quadri

**destinatari:** scuola dell'infanzia, scuola primaria (1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe)

**durata:** 2 h

**dove:** Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Conoscere l'arte attraverso il proprio corpo messo in gioco significa agganciare il sapere al vissuto personale. Davanti ai quadri della collezione i bambini osservano attentamente i gesti, le espressioni e le posture dei personaggi ritratti per riprodurli con l'uso di travestimenti e piccole scene di animazione. Ne risultano quadri viventi da fotografare o teatralizzazioni da filmare.

42

### Dipingere sui muri

**destinatari:** scuola dell'infanzia, scuola primaria (1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe)

**durata:** 2h

**dove:** Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

L'istintivo approccio alla creazione di immagini su superfici verticali dei primi anni di vita viene incentivato per affrontare l'educazione alla pittura murale. Accennando alla primitiva pittura parietale, si passa a osservare gli affreschi staccati conservati al museo, fino ad uno sguardo alle fotografie dei murales della città. Si giunge così ad elaborare un racconto visivo dello spazio pubblico che si realizza su un grande rotolo di carta appeso, progetto per un murale scolastico, con l'uso di semplici stencils e timbri relativi alle immagini viste al museo o di parti del proprio corpo da profilare e ricreare.

43

### Storie di argilla

**destinatari:** scuola dell'infanzia

**durata:** 2h

**dove:** Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

La giornata lavorativa dell'antico ceramista Jacopo da Cereto raccontata ai bambini è lo spunto per immedesimarsi nelle attività dell'artigiano-artista e sperimentare alcune tecniche di manipolazione dell'argilla, soprattutto la sfoglia e il graffio. Le formelle realizzate vanno a ricomporre la successione dei momenti di una storia e potranno essere confrontate con il cotto del portale della chiesa di San Domenico.

**44**

### **Piccoli esploratori**

**destinatari:** scuola dell'infanzia

**durata:** 2h

**dove:** Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Una guida d'eccezione, Pierugo, il collaboratore più fidato dello scienziato Giuseppe Scarabelli, fa scoprire ai bambini reperti archeologici, fossili, conchiglie, uccelli, insetti, tutte le meraviglie conservate nel museo che, trasformato in uno spazio-gioco, porta i piccoli alla scoperta dell'affascinante mondo della natura, della scienza e della ricerca.

**45**

### **Rocca in gioco**

**destinatari:** scuola dell'infanzia

**durata:** 2h

**dove:** Rocca Sforzesca

L'istintivo approccio alla racconti e giochi di simulazione i bambini visitano gli spazi più affascinanti della fortezza e a rivivono come in una favola animata le vicende più significative della storia di Caterina Sforza e Girolamo Riario.

**46**

### **C'era una volta... ti racconto una favola**

**destinatari:** scuola dell'infanzia

**durata:** 2h

**dove:** Palazzo Tozzoni

Le sale del palazzo diventano lo scenario ideale per il racconto di una fiaba di cui i bambini sono i protagonisti. Attraverso questo gioco-racconto si visita la casa museo e le storie favolose della famiglia Tozzoni che abitò il palazzo per cinque secoli.

**47**

### **Mille volti per un autoritratto**

**destinatari:** scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe)

**durata:** 2 h

**dove:** Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Lo studio del ritratto viene affrontato attraverso l'uso di un teatrino su cui si avvicendano i volti dei personaggi imolesi dal '500 al '900. In un excursus temporale si analizza come il ritratto subisca una forte evoluzione dalla funzione rappresentativa dello stato sociale a quella espressiva e di stampo psicologico dell'età contemporanea. La descrizione dei visi ritratti è poi utilizzata per realizzare un proprio autoritratto scegliendo se farlo con lo specchio in forma realistica o in maniera più libera per raccontare l'io interiore.

**48**

### **Corpo e anima della ceramica**

**destinatari:** scuola primaria

**durata:** 2 incontri di 2h ciascuno

**dove:** Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Un laboratorio che propone due percorsi di conoscenza e sperimentazione della ceramica e del suo decoro.  
1. La forma: si studia la

finalità del manufatto ceramico deducendolo dal suo formato. Il processo di conoscenza viene accompagnato dal continuo rimando alle varie parti del corpo umano in modo da improntare la visita su un gioco associativo tra le fattezze dei bambini e quelle dei contenitori di ceramica. Le differenti forme suggeriscono le varie funzioni da reinventare in laboratorio in una libera interpretazione e manipolazione della materia. Si realizza così un piccolo vaso che sarà destinato ad un uso più o meno funzionale.

2. Il decoro: si riflette sulla decorazione delle ceramiche, sulle tecniche impiegate e sulla comunicazione sociale di esse. In laboratorio il manufatto realizzato nell'incontro precedente è decorato seguendo un pensiero che collega la forma al contenuto, ovvero al messaggio espresso attraverso il colore.

**49**

### **Esprimere le emozioni con l'arte**

**destinatari:** scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe)

**durata:** 2 h

**dove:** Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Il percorso è incentrato sulle sezioni di arte contemporanea e sulle opere degli artisti imolesi Della Volpe, Dal Monte e Sartelli. Dalla pittura post-impressionista alle sperimentazioni delle avanguardie fino all'informale materico, si analizzano le opere mediante un vocabolario emotivo che interpreta il personale sentire e al tempo stesso coglie quello del tempo. In laboratorio si impiegano materiali extra-pittorici per assemblare una propria espressione delle emozioni elaborate nella visita.

**50**

### **Lo scavo archeologico**

**destinatari:** scuola primaria e scuola secondaria di 1° grado

**durata:** 2h

**dove:** Museo di San Domenico/spazio didattico cortile Il chiostro

Partendo dall'esame delle principali fasi di esecuzione di uno scavo archeologico, si invitano gli alunni a partecipare attivamente ad una simulazione di scavo di una sepoltura ad inumazione di età romana. Muniti di cazzuole e pennelli si affrontano tutte le fasi del lavoro dell'archeologo: la scoperta, lo scavo, il recupero degli elementi del corredo e la documentazione con esecuzione di schede e rilievi.

51

### Vita quotidiana nella preistoria

**destinatari:** scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe)

**durata:** 2 h

**dove:** Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Dopo aver visitato la sezione preistorica del museo, si ripercorrono le principali tappe della preistoria, dal paleolitico all'età dei metalli, con particolare attenzione al territorio imolese. Segue una parte pratica che permette agli alunni di sperimentare la macinatura dei cereali, la filatura dei tessuti e la fusione dei metalli, come giovani "primitivi".

52

### Il villaggio preistorico: trame e intrecci

**destinatari:** scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe)

**durata:** 2 h

**dove:** Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Fin dal paleolitico l'uomo ha ricavato dal mondo vegetale parte dell'alimentazione, il legno per i ripari, il fuoco, gli strumenti e le imbarcazioni; le fibre per corde, stuoie, cesti e indumenti. Dopo aver preso in esame le piante presenti nel nostro territorio ora e nel passato e i procedimenti necessari per il loro utilizzo, tramite le tecniche dell'archeologia sperimentale, gli alunni riproducono varie tipologie di intrecci: un recinto in vimini e l'incannucciato delle capanne del neolitico e dell'età dei Metalli.

53

### Viaggio nell'antico Egitto con Dorina, la mummia del museo

**destinatari:** scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe)

**durata:** 2 h

**dove:** Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

L'osservazione della mummia di bambina e della collezione di amuleti provenienti dall'antico Egitto sono il punto di partenza per un approfondimento sulle pratiche funerarie degli antichi egiziani e sull'utilizzo degli amuleti presso questo popolo. Segue un laboratorio che permette agli studenti di realizzare amuleti in argilla da cuocere nel forno del museo.

54

### Gli etruschi: il territorio imolese nel periodo villanoviano

**destinatari:** scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe)

**durata:** 2 h

**dove:** Museo di San Domenico/sezione didattica villanoviana

I reperti archeologici dell'età del Ferro, costituiti da due calchi di tombe appartenenti alla cultura villanoviana e da numerosi oggetti del corredo funerario, permettono agli studenti di trasformarsi in archeologi per cercare di riconoscere i numerosi oggetti presenti in ognuna delle due sepolture e ricostruire il ricco corredo depresso dai parenti dei defunti oltre 2.700 anni fa e interpretarne i significati. Aiuto agli studenti è l'osservazione di alcune ricostruzioni appositamente realizzate e di reperti originali restaurati.

55

### L'arte del mosaico in epoca romana

**destinatari:** scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe)

**durata:** 2 h

**dove:** Museo di San Domenico/sezione didattica romana

Dopo aver esplorato i sotterranei del museo alla scoperta degli antichi mosaici appartenenti alle domus di Forum Corneli, si passa all'analisi dei materiali utilizzati, dei decori e delle tecniche di realizzazione. In

laboratorio, poi, si sperimentano le tecniche musive di epoca romana invitando gli studenti a realizzare un loro piccolo mosaico.

56

### La città romana di Forum Corneli e le sue domus

**destinatari:** scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe)

**durata:** 2 h

**dove:** Museo di San Domenico/sezione didattica romana

Si scopre la struttura della città romana di Forum Corneli attraverso la storia degli edifici pubblici e privati che gli scavi hanno permesso di individuare: la piazza-mercato (il foro), le aree sacre, un grandioso anfiteatro, botteghe e numerose domus (le abitazioni urbane degli antichi romani). E proprio di una casa romana, scoperta nel 1982 sotto la biglietteria del Museo di San Domenico, sono visibili i resti delle pavimentazioni e della decorazione delle pareti. L'attività pratica prevede la creazione di un modello di domus da portare a scuola o la realizzazione di una lucerna da parte di ogni studente.

57

### La città romana di Forum Corneli: le strade e le necropoli

**destinatari:** scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe)

**durata:** 2 h

**dove:** Museo di San Domenico/itinerario nel centro storico di Imola

Si scoprono le tracce di Forum Corneli attraverso un percorso in città che permette di vedere le strade dei romani attraverso una ricostruzione eseguita con blocchi autentici di trachite (strada basolata) posti nel cortile dell'Annunziata presso l'Ospedale Vecchio. Si visitano i resti di una strada glarea (in ciottoli e ghiaia)

che collegava il centro della città con un canale navigabile posto a sud di questa, visibile nel parcheggio privato del Mercato Ortofrutticolo. Il percorso continua nel cortile della Rocca sforzesca che conserva diverse tipologie di tombe romane, dove gli studenti sperimentano, come antichi lapidisti, la riproduzione di un testo di epigrafe romana.

58

### La geologia della Val Santerno: un viaggio nel tempo alla scoperta di antichi ambienti e delle loro tracce

**destinatari:** scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe), scuola secondaria di 1° grado

**durata:** 2 h

**dove:** Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Gli studenti sono condotti in un affascinante viaggio che prende avvio 15 milioni di anni fa e arriva ai giorni nostri. Analizzando i reperti del museo, scoprono quali sono gli indizi studiati dal geologo (fossili, minerali, rocce) e le loro potenzialità (le ricostruzioni paleoambientali). Per fare ciò, oltre all'intuito, sono aiutati dagli acquerelli del geologo Marco Sami che ci mostrano come il paesaggio sia cambiato nel corso del tempo, dal mare profondo fino alla collina del Castellaccio. Si conoscono così i fossili e le rocce e il loro significato, riuscendo ad abbinare ciascuno di essi ad un ambiente di formazione.



59

### Le sei fatiche dell'ornitologo

**destinatari:** scuola primaria  
**durata:** 2 h  
**dove:** Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Si introduce il discorso sulla classe degli uccelli e sulle differenze fisiche che ne determinano abitudini ed habitat, si prosegue quindi il laboratorio come un'indagine dove i bambini, trasformati in provetti ornitologi e divisi in due squadre, devono identificare e trovare sei particolari uccelli, riconoscendoli tra quelli esposti in museo, grazie a degli indizi. Il laboratorio insegna a distinguere i diversi tipi di uccelli, il loro habitat, le loro abitudini alimentari, la loro etologia.

60

### Tre coleotteri al di sopra di ogni sospetto

**destinatari:** scuola primaria  
**durata:** 2 h  
**dove:** Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Si introduce il discorso sugli insetti ed in particolare sui coleotteri, si prosegue focalizzando l'attenzione su tre particolari coleotteri scelti tra quelli esposti in museo per particolarità nell'aspetto e per le affascinanti ed insospettabili abitudini di vita.

61

### La valigia del malacologo

**destinatari:** scuola primaria  
**durata:** 2 h  
**dove:** Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Si apre la valigia di un malacologo, scoprendo gli strumenti che lo aiutano a trovare, annotare, pulire e conservare le conchiglie: lo si aiuta quindi ad identificare

gli ultimi reperti trovati grazie alle caratteristiche che distinguono le cinque principali classi. Si scopre il mondo delle conchiglie tramite caratteristiche e termini delle cinque principali classi di conchiglie.

62

### Dall'affresco alla street art

**destinatari:** scuola secondaria di 1° grado  
**durata:** 2 h  
**dove:** Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città  
Si parte dall'analisi dei significati espressi dalla pittura murale, partendo dal passato degli affreschi del '400, per giungere alle forme espressive odierne del graffitismo e della street art. Il laboratorio è un percorso pensato per apprendere le tecniche pittoriche e per educare alla scelta di intervento su un muro, per lanciare un messaggio al pubblico della strada.

63

### La storia: questione di punti di vista

**destinatari:** scuola secondaria di 1° grado  
**durata:** 2 h  
**dove:** Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Muniti di macchina fotografica o di smartphone ogni alunno si cala nella parte di un personaggio che ha vissuto gli spazi dell'ex convento domenicano, per donare un proprio punto di vista sulla storia e le funzioni degli antichi ambienti. Lo sguardo attraverso l'immagine fotografica personalizza l'approccio allo studio dell'architettura del complesso di San Domenico e della storia dell'ordine domenicano.

64

### Le tecnologie e gli artisti

**destinatari:** scuola secondaria di 1° grado  
**durata:** 2 h  
**dove:** Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Si inizia con una breve rassegna delle macchine e delle tecnologie che gli artisti hanno utilizzato per realizzare le loro opere: dalla camera oscura, alla macchina fotografica, al cinema, alla computer graphic, alla telefonia mobile. Il laboratorio poi diventa un set in cui gli studenti si cimentano nell'elaborazione di un prodotto espressivo che impieghi l'uso di una tecnologia prescelta dall'insegnante. L'unico vincolo tematico è la trattazione di un'opera conservata nel museo, rielaborata, ripensata, presentata o stravolta all'interno del lavoro della classe.

65

### Conosci la tua città?

**destinatari:** scuola secondaria di 1° grado  
**durata:** 2 h  
**dove:** Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Le opere d'arte e gli oggetti del museo formano una storia per immagini di Imola del suo territorio. Attraverso un vero e proprio gioco di società si scopre quanto conosciamo Imola e quanto ancora dobbiamo scoprire.

66

### Il paleontologo e lo studio dei fossili

**destinatari:** scuola secondaria di 1° grado  
**durata:** 2 h  
**dove:** Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Si entra nel mondo dei fossili e si approfondisce il mestiere del paleontologo e i processi di fossilizzazione. Quindi si aiuta il paleontologo a ricostruire le strane vicissitudini che hanno portato l'ultimo fossile da lui scoperto ad arrivare fino a noi.

67

### Le indagini di un mineralologo

**destinatari:** scuola secondaria di 1° grado  
**durata:** 2 h  
**dove:** Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Nel laboratorio si incontra un famoso esperto di minerali, si entra nel suo studio e si seguono le sue indagini per analizzare, identificare e classificare alcuni minerali grazie ai suoi misteriosi strumenti del mestiere.

68

### La bottega dell'erborista

**destinatari:** scuola secondaria di 1° grado  
**durata:** 2 h  
**dove:** Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Si parte analizzando i reperti di flora fossile e la collezione di piante del museo, per introdurre il discorso sul fascino che le piante hanno da sempre esercitato sull'uomo. Si entra quindi nella bottega di un antico erborista e si scoprono i suoi metodi per raccogliere, conservare ed utilizzare le

piante (infusi, decotti e tinte). I laboratorio affronta lo studio delle piante tramite i fossili, gli erbari e i mille utilizzi nell'erboristeria.

69

### Il cavaliere medievale

**destinatari:** scuola secondaria di 1° grado  
**durata:** 2 h

**dove:** Rocca Sforzesca

Il laboratorio si snoda attraverso un'approfondita visita guidata alla collezioni delle armi antiche conservata all'interno della Rocca. Gli alunni sono condotti alla scoperta della vita dei cavalieri, delle loro armi e degli eserciti militari fra medioevo e rinascimento. Gli studenti toccano e analizzano armi e armature simili a quelli presenti nel museo, avendone un'esperienza diretta, le confrontano con oggetti che quotidianamente utilizzano e, mediante una serie di domande mirate, scoprono a cosa servivano e come si chiamavano. Dopo aver attentamente esaminato archi, balestre, spade e sciabole, un gioco mette alla prova lo spirito d'osservazione dei giovani guerrieri. Gli alunni devono infatti riconoscere le armi disegnate su immagini che sono loro consegnate, ritrovare le armi nelle vetrine partendo da alcune foto ed infine cimentarsi nella produzione di un breve componimento poetico.

70

### La signoria rinascimentale: alla corte di Caterina Sforza e Girolamo Riario

**destinatari:** scuola secondaria di 1° grado  
**durata:** 2 h

**dove:** Rocca Sforzesca

Nella Rocca restano le tracce del passaggio di Caterina Sforza, una delle figure femminili più interessanti nella storia italiana tra XV e XVI secolo. Visitando alcune delle sale dell'edificio, l'operatore narrerà agli studenti la vita e le tormentate vicende di questa donna-guerriero che ha dominato il territorio imolese per più di vent'anni e ne ha determinato profondi cambiamenti. Lo stemma della famiglia Riario Sforza è lo spunto per un'attività di tipo artistico nella quale i partecipanti sono chiamati a creare il simbolo della propria famiglia. Uscendo poi dalla fortezza si snoda un percorso nella città di Imola alla scoperta del rinnovamento architettonico voluto proprio dalla signoria Riario Sforza. L'ultima attività, tornati nella Rocca, prevede una ricostruzione ideale, attraverso la lettura delle fonti storiche, del corteo che accompagnò Caterina Sforza nel suo viaggio da Milano a Roma, durante il quale la nobildonna si fermò a Imola il 1 maggio 1477.

71

### Vita nel Settecento

**destinatari:** scuola secondaria di 1° grado  
**durata:** 2 h

**dove:** Palazzo Tozzoni

La casa museo abitata dai conti Tozzoni permette attraverso la sua architettura, l'appartamento barocchetto, gli arredi, i ritratti e i ricordi di famiglia di ricostruire in

maniera tangibile la vita, i gusti e le abitudini di una famiglia nobile imolese, attraverso un laboratorio che ricostruisce realisticamente una giornata del XVIII secolo.

72

### Narrare il museo

**destinatari:** scuola secondaria di 2° grado  
**durata:** 2 h

**dove:** Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Un laboratorio di storytelling che parte dall'osservazione e dalla curiosità degli studenti. Una visita del Museo alla ricerca di particolari insoliti che attirino l'attenzione e sollecitino la fantasia. Finalmente sono i ragazzi a scegliere cosa guardare e a svelare nuovi racconti nascosti nelle opere d'arte, negli oggetti e negli ambienti storici del Museo. Particolari insoliti, curiosi, mai visti, misteriosi diventano i capitoli di una storia per immagini senza limiti creativi.

73

### I gusti cambiano

**destinatari:** scuola primaria e scuola secondaria di 1° e 2° grado

**durata:** 2 h

**dove:** Museo Giuseppe Scarabelli, Palazzo Tozzoni, Rocca Sforzesca

Tre diversi laboratori didattici a scelta sulla storia e la cultura del cibo, sui metodi di conservazione ed eliminazione degli alimenti, alla preistoria alla contemporaneità, raccontata dai reperti, gli oggetti, i vasellami, le opere d'arte, gli edifici storici dei musei. Iniziativa dedicata ai temi di Expo 2015.

74

### Sartellini

**destinatari:** tutte le scuole di ogni ordine e grado  
**durata:** 2 h

**dove:** Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Un laboratorio declinato a seconda dell'età dei partecipanti, per creare elaborati artisti ispirati dalle opere e dall'arte di Germano Sartelli. I lavori esito dei laboratori costruiscono una mostra collettiva omaggio al grande artista imolese recentemente scomparso.

75

### Visite guidate

**destinatari:** tutte le scuole di ogni ordine e grado  
**durata:** 1 h 30 m

**dove:** Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città, Museo Giuseppe Scarabelli, sezione didattica villanoviana e romana; Rocca Sforzesca; Palazzo Tozzoni.

76

### Progetti speciali

**destinatari:** scuola secondaria di secondo grado

**durata:** variabile

**dove:** Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città, Museo Giuseppe Scarabelli, sezione didattica villanoviana e romana; Rocca Sforzesca; Palazzo Tozzoni.

Il Servizio educativo dei Musei civici è disponibile a collaborare con i docenti alla progettazione e conduzione di percorsi costruiti su temi specifici.

# Riepilogo per ordine di scuola

## Scuole dell'infanzia

### A Casa Piani

- 21 Primi passi in biblioteca
- 23 Facciamo un libro
- 26 Diversi amici diversi
- 29 Frate Franceschino (5 anni)

### Ai Musei

- 41 Diamo vita ai quadri
- 42 Il muro come prima tela
- 43 Storie di argilla
- 44 Piccoli esploratori
- 45 Rocca in gioco
- 46 C'era una volta... ti racconto una favola
- 74 Sartellini
- 75 Visite guidate

## Scuole primarie

### In Biblioteca

- 10 La biblioteca di Imola: una storia lunga settecento anni
- 11 Viaggio nella storia del libro
- 12 Scopri Imola
- 13 Una città che cambia: immagini di Imola attraverso i secoli
- 14 Caccia al personaggio misterioso

### A Casa Piani

- 17 Divertiamoci con la scienza
- 18 Il gigante delle Langhe
- 19 Un libro per l'ambiente
- 20 Una valigia per viaggiare nel mondo del libro
- 21 Primi passi in biblioteca
- 22 Bibliotecari: i trucchi del mestiere
- 23 Facciamo un libro
- 24 Storie appassionanti
- 25 Il giallo in biblioteca
- 26 Diversi amici diversi
- 27 Storia e memoria
- 28 Giochi di parole
- 29 Frate Franceschino da Imola e i curiosi libri del convento
- 30 Un libro per l'estate

### In Archivio

- 31 Visita all'archivio: la memoria di carta
- 32 Imola in età comunale
- 33 1630-1632: Imola e la peste
- 34 Vita da nobili: la famiglia Tozzoni
- 35 Imola napoleonica e la città che cambia
- 36 Alfabeti e analfabeti
- 37 Giuseppe Scarabelli Gommi Flamini: vita di uno scienziato
- 39 1938-1945: ebrei a Imola

### Ai Musei

- 41 Diamo vita ai quadri
- 47 Mille volti per un autoritratto
- 48 Corpo e anima della ceramica
- 49 Esprimere le emozioni con l'arte
- 50 Lo scavo archeologico
- 51 Vita quotidiana nella preistoria
- 52 Il villaggio preistorico: trame e intrecci
- 53 Viaggio nell'antico Egitto con Dorina, la mummia del museo
- 54 Gli etruschi: il territorio imolese nel periodo villanoviano
- 55 L'arte del mosaico in epoca romana
- 56 La città romana di Forum Corneli e le sue domus
- 57 La città romana di Forum Corneli: le strade e le necropoli
- 58 La geologia della Val Santerno: un viaggio nel tempo alla scoperta di antichi ambienti e delle loro tracce
- 59 Le sei fatiche dell'ornitologo
- 60 Tre coleotteri al di sopra di ogni sospetto
- 61 La valigia del malacologo
- 73 I gusti cambiano
- 74 Sartellini
- 75 Visite guidate

## Scuola secondaria di primo grado

### In Biblioteca

- 1 In visita alla biblioteca
- 2 La memoria: visioni per non dimenticare
- 3 Se va via il Re: dalla Liberazione alla Costituzione
- 4 Terra di nessuno
- 5 Quasi amici. Un film e un libro per conoscere l'altro

- 7 Verdi, Shakespeare e il melodramma
- 11 Musica per tutti i gusti
- 12 La biblioteca di Imola: una storia lunga settecento anni
- 13 Viaggio nella storia del libro
- 14 Scopri Imola
- 15 Una città che cambia: immagini di Imola attraverso i secoli

### A Casa Piani

- 17 Divertiamoci con la scienza
- 18 Il gigante delle Langhe
- 19 Un libro per l'ambiente
- 20 Una valigia per viaggiare nel mondo del libro
- 22 Bibliotecari: i trucchi del mestiere
- 24 Storie appassionanti
- 25 Il giallo in biblioteca
- 27 Storie e memoria
- 28 Giochi di parole
- 30 Un libro per l'estate

### In Archivio

- 31 Visita all'archivio: la memoria di carta
- 32 Imola in età comunale
- 33 1630-1632: Imola e la peste
- 34 Vita da nobili: la famiglia Tozzoni
- 35 Imola napoleonica e la città che cambia
- 36 Alfabeti e analfabeti
- 37 Giuseppe Scarabelli Gommi Flamini: vita di uno scienziato
- 38 1915-1918: lettere dal fronte
- 39 1938-1945: ebrei a Imola
- 40 1945: guerra e liberazione

### Ai Musei

- 50 Lo scavo archeologico
- 58 La geologia della Val Santerno: un viaggio nel tempo alla scoperta di antichi ambienti e delle loro tracce
- 62 Dall'affresco alla street art
- 63 La storia: questione di punti di vista
- 64 Le tecnologie e gli artisti
- 65 Conosci la tua città?
- 66 Il paleontologo e lo studio dei fossili
- 67 Le indagini di un mineralogico
- 68 La bottega dell'erborista
- 69 Il cavaliere medievale
- 70 La signoria rinascimentale: alla corte di Caterina Sforza e Girolamo Riario
- 71 Vita nel Settecento

- 73 I gusti cambiano
- 74 Sartellini
- 75 Visite guidate

## Scuola secondarie di secondo grado

### In Biblioteca

- 1 In visita alla biblioteca
- 2 La memoria: visioni per non dimenticare
- 3 Se va via il Re: dalla Liberazione alla Costituzione
- 4 Terra di nessuno
- 5 Quasi amici. Un film e un libro per conoscere l'altro
- 6 British Masterpieces: classici della letteratura inglese
- 7 Twilight fan club
- 8 Verdi, Shakespeare e il melodramma
- 9 Lo sviluppo di una tesina: istruzioni per l'uso
- 10 Il verso giusto
- 11 Musica per tutti i gusti
- 12 La biblioteca di Imola: una storia lunga settecento anni
- 13 Viaggio nella storia del libro
- 14 Scopri Imola
- 15 Una città che cambia: immagini di Imola attraverso i secoli

### In Archivio

- 31 Visita all'archivio: la memoria di carta
- 32 Imola in età comunale
- 33 1630-1632: Imola e la peste
- 34 Vita da nobili: la famiglia Tozzoni
- 35 Imola napoleonica e la città che cambia
- 36 Alfabeti e analfabeti
- 37 Giuseppe Scarabelli Gommi Flamini: vita di uno scienziato
- 38 1915-1918: lettere dal fronte
- 39 1938-1945: ebrei a Imola
- 40 1945: guerra e liberazione

### Ai Musei

- 72 Narrare il museo
- 73 I gusti cambiano
- 74 Sartellini
- 75 Visite guidate
- 76 Progetti speciali



### **Bim Biblioteca comunale di Imola**

Via Emilia 80, tel. 0542 602636 - fax 0542 602602

[www.bim.comune.imola.bo.it](http://www.bim.comune.imola.bo.it) - [bim@comune.imola.bo.it](mailto:bim@comune.imola.bo.it)

Per informazioni: Michela Betti, tel. 0542 602657 (incontri "Leggi guarda ascolta"); Alessio Mazzini, tel. 0542 602639 (incontri "Un salto nel passato")

### **Casa Piani Sezione ragazzi della Biblioteca comunale di Imola**

Via Emilia 88, tel. 0542 602630 - fax 0542 602602

[www.casapiani.comune.imola.bo.it](http://www.casapiani.comune.imola.bo.it) - [casapiani@comune.imola.bo.it](mailto:casapiani@comune.imola.bo.it)

Per informazioni: Ivana Alpi, Stefania Marzocchi, tel. 0542 602630 (scuola dell'infanzia e scuola primaria 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> classe); Sandra Gaiani, Cesare Galletti, Mara Liverani, tel. 0542 602630 (scuola primaria 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe e scuola secondaria di 1° grado)

### **Archivio storico comunale di Imola**

Via Emilia 80, tel. 0542 602636 - fax 0542 602602

[www.archivistorico.comune.imola.bo.it](http://www.archivistorico.comune.imola.bo.it) - [bim.archivi@comune.imola.bo.it](mailto:bim.archivi@comune.imola.bo.it) - Per informazioni: Simona Dall'Ara, tel. 0542 602605

### **Biblioteche decentrate**

Le biblioteche delle frazioni di Sesto Imolese, Ponticelli e Sasso Morelli ricevono le classi su appuntamento per visite e attività da concordare di volta in volta durante gli orari di apertura al pubblico.

### **Biblioteca di Sesto Imolese**

via San Vitale 125, tel. 0542 76121 - [bib.sesto@comune.imola.bo.it](mailto:bib.sesto@comune.imola.bo.it) - Per informazioni: Monica Marocchi

### **Biblioteca di Ponticelli**

via Montanara 252/c - tel. 0542 684766 - [bib.ponticelli@comune.imola.bo.it](mailto:bib.ponticelli@comune.imola.bo.it) - Per informazioni: Ermelinda Raffini

### **Biblioteca di Sasso Morelli**

via Correcchio 142 - tel. 0542 55394 - Per informazioni: Cristina Montanari



### **Musei civici di Imola**

**Museo di San Domenico** Imola-via Sacchi 4

**Rocca Sforzesca** Imola-p.le Giovanni dalle Bande Nere

**Palazzo Tozzoni** Imola-via Garibaldi 18

Informazioni: via Sacchi 4, tel. 0542 602609 - fax 0542 602608

[www.museiciviciimola.it](http://www.museiciviciimola.it)

[musei@comune.imola.bo.it](mailto:musei@comune.imola.bo.it)

Per informazioni e richiedere progetti speciali: Claudia Baroncini, tel. 0542 602631

Per prenotazioni: Brunetta Barbieri tel. 0542 602670; Tiziana Castro, tel. 0542 602609

Queste attività sono realizzate grazie al contributo di



**FONDAZIONE**  
Cassa di Risparmio di **IMOLA**

