



# attività didattiche in biblioteca, in archivio, ai musei

proposte per l'anno scolastico 2018-2019

La **Bim Biblioteca comunale di Imola**, la **Sezione ragazzi Casa Piani**, l'**Archivio storico comunale** e i **Musei civici di Imola** (Museo di San Domenico, Rocca Sforzesca, Palazzo Tozzoni) offrono alle scuole di ogni ordine e grado di Imola e provincia numerose proposte didattiche, declinate per ordine di scuola. Diversi gli ambiti tematici affrontati (dalla promozione della lettura e del libro, alla storia della città, alla musica, alla letteratura, al cinema, alla scienza, alla storia dell'arte, all'archeologia, allo sviluppo della creatività e della manualità), con il primario intento di promuovere la conoscenza e scoprire la ricchezza del patrimonio culturale cittadino. Di altre attività, legate a eventi particolari come mostre, spettacoli, laboratori, incontri con l'autore, o altri progetti particolari viene data comunicazione alle scuole nel mese di settembre o nel corso dell'anno.

#### DESTINATARI

Le attività si rivolgono a gruppi composti da classi singole.

#### DURATA DEGLI INCONTRI

Gli incontri hanno una durata indicativa di 1 o 2 h.

#### ATTIVITÀ GRATUITE

Gli incontri proposti dalla Biblioteca comunale di Imola, dalla Sezione ragazzi Casa Piani e dall'Archivio storico comunale sono gratuiti. Presso i Musei civici (Museo di San Domenico, Rocca Sforzesca, Palazzo Tozzoni) sono gratuiti un laboratorio didattico o una visita guidata a scelta, per le classi delle scuole di ogni ordine e grado di Imola e Circondario, fino a esaurimento disponibilità.

#### ATTIVITÀ A PAGAMENTO

I Musei civici offrono inoltre laboratori e visite guidate a pagamento rivolti a tutte le scuole anche fuori del Circondario al costo di € 75 (laboratori) e € 60 (visite guidate).

#### PRENOTAZIONI

È necessaria la prenotazione, anche telefonica, presso la sede delle attività scelte. Le prenotazioni si ricevono a partire dal 2 ottobre, salvo diversa indicazione.

Gli insegnanti interessati devono concordare contenuti e date degli appuntamenti che verranno fissati secondo la possibilità di accoglienza. Le eventuali disdette vanno comunicate con tempestività.

# Le nostre proposte

## In Biblioteca

Leggi guarda ascolta

- 1 In visita alla Biblioteca
- 2 La memoria: visioni per non dimenticare
- 3 Se va via il Re: dalla Liberazione alla Costituzione
- 4 Terra di nessuno
- 5 Quasi amici. Un film e un libro per conoscere l'altro
- 6 Piccoli e combattivi. Libri di 100 pagine o poco più
- 7 British Masterpieces: classici della letteratura inglese
- 8 Romanzi pop
- 9 Verdi, Shakespeare e il melodramma
- 10 Lo sviluppo di una tesina: istruzioni per l'uso
- 11 Musica per tutti i gusti

## In Biblioteca

Un salto nel passato

- 12 Frate Franceschino da Imola e i curiosi libri del convento
- 13 La Biblioteca di Imola: una storia lunga settecento anni
- 14 Viaggio nella storia del libro
- 15 Scopri Imola
- 16 Una città che cambia: immagini di Imola attraverso i secoli
- 17 Caccia al personaggio misterioso
- 18 Voci di donne

## A Casa Piani

Frate Franceschino da Imola e i curiosi libri del convento

>>> v. n. 12

- 19 Divertiamoci con la scienza
- 20 Il Gigante delle Langhe
- 21 Un libro per l'ambiente
- 22 Una valigia per viaggiare nel mondo del libro
- 23 Primi passi in biblioteca
- 24 Bibliotecari: i trucchi del mestiere
- 25 Facciamo un libro
- 26 Storie appassionanti
- 27 Il giallo in biblioteca
- 28 Diversi amici diversi
- 29 Storia e memoria
- 30 Giochi di parole
- 31 Un libro per l'estate
- 32 Fabian Negrin. Disegnare l'invisibile

## 33 L'arte di raccontare per

immagini. L'incontro con Fabian Negrin

- 34 Davvero le bambine e i bambini sono Nati per leggere?
- 35 Parole al profumo di libri
- 36 Diretti ai diritti
- 37 Alta qualità: the best of della lettura
- 38 La fattoria: un ecosistema sostenibile. Percorso di progettazione condivisa
- 39 Léggere poesie leggére
- 40 Festa del pi greco
- 41 Ragazzi per l'ambiente

## In Archivio

42 Visita all'archivio: la

memoria di carta

43 Imola in età comunale

44 1630-1632: Imola e la

peste

45 Giuseppe Scarabelli Gommi

Flamini: vita di uno scienziato

46 Storie di migranti: 1880-

1914

47 1915-1918: lettere dal

fronte

48 Follia di guerra. Militari nel

primo conflitto mondiale

49 1938-1945: ebrei a Imola

50 1945: guerra e liberazione

## Ai Musei

51 Diamo vita ai quadri

52 Dipingere sui muri

53 Storie di argilla

54 Piccoli esploratori

55 Rocca in gioco

56 Inventiamo una favola

57 Mille volti per un

autoritratto

58 Laboratorio di ceramica: la

forma e il decoro

59 Esprimere le emozioni con

l'arte

60 Sartellini

61 Lo scavo archeologico di

una tomba romana

62 Vita quotidiana nella

preistoria

63 Dall'agricoltura all'età dei

Metalli

64 Antichi vasai nella

preistoria

65 Viaggio nell'antico Egitto

con Dorina, la mummia del

Museo

66 L'arte del mosaico in

epoca romana

67 La città romana di Forum

Corneli e le sue domus

68 La città romana di Forum

Corneli: le strade e le

necropoli

69 La città altomedioevale

70 La geologia della Val

Santerno

71 Grandi mammiferi e piccoli

uomini

72 Gli uccelli e il lavoro

dell'ornitologo

73 Gli insetti e i loro ambienti

74 Le conchiglie

75 Street art

76 Caccia al tesoro a Imola

77 I fossili

78 I minerali

79 La bottega dell'erborista

80 Il cavaliere medievale

81 La corte del Rinascimento:

Caterina Sforza e Girolamo

Riario

82 Dall'antico regime alla

rivoluzione francese

83 Made in Tozzoni: cibi e

mestieri per ogni stagione

dell'anno

84 Liberi tutti!

85 Aula di storia

86 Aula di arte

87 Aula di scienze

88 Visite guidate

89 Visita al deposito

archeologico dei Musei civici

Riepilogo per ordine

di scuola a pp. 12-13

>>>>>>>

# In Biblioteca

Leggi guarda ascolta

1

## In visita alla Biblioteca

destinatari: scuola  
secondaria di 1° e 2° grado  
durata: 1 h 30'

La visita guidata illustra agli alunni cosa possono trovare in biblioteca e come muoversi autonomamente al suo interno. È una passeggiata fra i libri che permette ai ragazzi di scoprire i servizi e le opportunità che la biblioteca offre, con particolare attenzione allo scaffale aperto. I bibliotecari presentano ai ragazzi le diverse possibilità di ricerca disponibili, l'utilizzo dei cataloghi tradizionali e on-line. Durante il percorso si ha modo di visitare tutti gli spazi aperti al pubblico della biblioteca.

2

## La memoria: visioni per non dimenticare

destinatari: scuola secondaria di 1° (3ª classe) e 2° grado  
durata: 1 h 30'

In occasione della giornata della Memoria (27 gennaio) in Bim verrà proiettato per le scuole secondarie di 1° e 2° grado *Il bambino con il pigiama a righe* (regia di Mark Herman, 2008). Per partecipare è necessario prenotare entro il mese di dicembre. Le date delle proiezioni sono da concordare.

3

## Se va via il Re: dalla Liberazione alla Costituzione

destinatari: scuola secondaria di 1° (3ª classe) e 2° grado  
durata: 1 h 30'

Storie della rinascita d'Italia dopo la Seconda guerra mondiale. Attraverso i libri di Lia Levi, Rosetta Loy, Beppe

Fenoglio, Mario Soldati e altri autori, rileggiamo le vicende italiane dalla caduta del regime alle speranze della ricostruzione. Un video di Neri Marcorè ci guida nelle stanze del Parlamento e ripercorre il cammino dell'Assemblea Costituente fino all'approvazione della Carta Costituzionale.

4

## Terra di nessuno

destinatari: scuola secondaria di 1° (3ª classe) e 2° grado  
durata: 1 h 30'

Lo spazio fra una trincea e l'altra è detto "terra di nessuno": alcuni scrittori e poeti italiani come De Roberto, Lussu, Rebora e Ungaretti, hanno partecipato alla Prima guerra mondiale e hanno descritto la loro esperienza in racconti e poesie. Vogliamo ascoltare la loro voce sopravvissuta all'orrore della Grande Guerra. L'attività può essere accompagnata dalla visione di scene tratte da film sull'argomento.

5

## Quasi amici. Un film e un libro per conoscere l'altro

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado  
durata: 1 h 30'

Visione del film *Quasi amici*. Tratto dal romanzo francese *Il diavolo custode*, un'amicizia tra un giovane della banlieue e un uomo tetraplegico, di cui deve occuparsi. Attraverso la visione di alcune scene del film e la lettura di brani significativi, assistiamo al superamento delle barriere sociali e culturali fra persone molto diverse.

6

## Piccoli e combattivi. Libri di 100 pagine o poco più

destinatari: scuola secondaria di 2° grado  
durata: 1 h 30'/2 h.

Per un lettore "inappetente" o alle prese con molti impegni, proponiamo una breve presentazione di alcuni titoli scelti con due criteri: storie significative e libri piccoli, intorno alle 100 pagine. Autori di ieri e di oggi, italiani e stranieri, molto noti e poco conosciuti. Può essere un'idea per la fine dell'anno scolastico

7

## British Masterpieces: classici della letteratura inglese

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado  
durata: 1 h 30' / 2 h

Austen, Shakespeare, Wilde, Stevenson, Agatha Christie, Shaw, le Brontë... Perché questi autori classici sono ancora così attuali? Per spiegare il segreto di tali successi, la nostra attività illustra alcune fra le opere principali di questi autori, incluse le trasposizioni cinematografiche, teatrali e musicali, con il supporto di visioni di scene di films e slides. Ad ogni autore viene dedicato un incontro: è possibile effettuarli tutti o uno singolo a scelta

8

## Romanzi pop

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado  
durata: 1 h 30' / 2 h

Twilight Saga di S. Meyer e Harry Potter di J.K. Rowling sono fenomeni editoriali e cinematografici che hanno appassionato milioni di teenagers (e non solo). Con il supporto di slides e spezzoni delle trasposizioni

cinematografiche, l'attività analizza e interpreta attraverso simboli, miti, magia e riferimenti letterari, i diversi aspetti di questi fenomeni per cogliere la chiave di un tale successo. I percorsi didattici sono differenziati a seconda del grado scolastico.

9

## Verdi, Shakespeare e il melodramma

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado  
durata: 1 h 30' / 2 h

Un confronto tra l'autore emblema del teatro inglese e il musicista simbolo dell'opera italiana. Il Cigno dell'Avon e il Cigno di Busseto sono personaggi immortali le cui storie ancora oggi ci coinvolgono. Con il supporto di visioni di scene tratte da allestimenti teatrali, opere liriche, films e slides verrà analizzata una delle opere di Verdi il cui soggetto deriva da Shakespeare.

10

## Lo sviluppo di una tesina: istruzioni per l'uso

destinatari: scuola secondaria di 2° grado e singoli maturandi  
durata: 1 h 30' / 2 h

Istruzioni pratiche per condurre una ricerca in biblioteca; consulenza bibliografica personalizzata, in accordo con l'insegnante di riferimento.

11

## Musica per tutti i gusti

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado  
durata: 1 h 30'

Libri, documenti antichi, cd e spartiti musicali ci conducono in un viaggio nella storia della musica

La canzone italiana. Spartiti musicali, riviste, manifesti e l'ascolto di

registrazioni storiche per illustrare alcune tappe importanti di questa tradizione musicale, tra cui il caffè concerto, i primi interpreti radiofonici, il periodo dello swing e delle orchestre, i primi festival di Sanremo, la canzone d'autore, gli anni Sessanta.

La canzone napoletana. Alcuni spartiti musicali e l'Album di Piedigrotta sono l'occasione per ripercorrere la storia di questo genere, dalle origini al suo periodo d'oro e al caffè concerto. Arricchiscono l'esperienza gli ascolti dai cd musicali.

Questo Romanzo è un melodramma! Alla scoperta del mondo dell'opera e delle sue incursioni nella letteratura. L'attività racconta la storia di un'opera, del contesto storico e sociale in cui viene composta e il passaggio dal romanzo al libretto. L'attività è completata dalla visione di alcune scene tratte da allestimenti diversi.

La storia della scrittura della musica. Documenti e libri dei fondi storici raccontano alcune tappe dell'evoluzione della scrittura musicale, a partire da alcuni esempi di notazione del canto gregoriano. Si potranno vedere dal vivo pergamene, manoscritti musicali dell'800 e del '900 e i volumi di padre Martini. Il percorso è completato da alcuni ascolti.

## In Biblioteca

### Un salto nel passato

12

#### Frate Franceschino da Imola e i curiosi libri del convento

destinatari: scuola primaria (1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe)  
durata: 1 h 30'

dove: il laboratorio si svolge a Casa Piani e in Bim

A Casa Piani c'è una porta segreta e solo Frate Franceschino, bibliotecario dell'antica libreria del convento di San Francesco, ha le chiavi. Ascolta la sua insolita storia e scopri i favolosi "tesori di carta" della Bim.

Con giochi adeguati all'età primi incontri dei bambini con la storia della scrittura e del libro antico e visita finale alla biblioteca antica. Il laboratorio diventerà occasione per confrontare i libri moderni, quelli di Casa Piani (già conosciuti dai bambini) con gli antichi volumi dei francescani, piccolissimi o enormi, che fanno parte del patrimonio storico della Biblioteca.

13

#### La Biblioteca di Imola: una storia lunga settecento anni

destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 1 h 30'

Per i più piccoli, che già conoscono Casa Piani, un incontro, svolto in maniera ludica, con la biblioteca dei grandi che affascina e meraviglia per la sua diversità e i suoi segreti; per gli studenti delle scuole secondarie una visita guidata (adeguata all'età dei ragazzi) al complesso di San Francesco, dalla chiesa medievale alla settecentesca Libreria francescana.

14

#### Viaggio nella storia del libro

destinatari: scuola primaria (2° ciclo) e scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 2 h (con visita alla Libreria francescana)

Un incontro sull'evoluzione dell'oggetto libro, degli alfabeti e delle scritture, con giochi (per i più piccoli), osservazioni e consultazioni di originali (per i più grandi). Dai rotoli di papiro ai segreti dei manoscritti medievali fino alla scoperta della stampa, i bambini o i ragazzi potranno osservare da vicino manoscritti, codici, libri antichi. L'incontro è arricchito da una breve visita alla Libreria francescana.

Questo percorso sul libro antico può essere seguito da un'attività presso Casa Piani sul libro moderno, *Una valigia per viaggiare nel mondo del libro*, per acquisire una conoscenza più approfondita dell'argomento.

15

#### Scopri Imola

destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 1 o più incontri di 1 h 30' (da concordare)

Avvio di un percorso di ricerca su temi imolesi che deve essere concordato con l'insegnante sulla base degli interessi e delle attività della classe. La biblioteca conserva libri, giornali, manifesti, incisioni, cartoline e fotografie d'epoca che possono servire alle ricerche dei bambini e dei ragazzi per studiare la storia della città.

16

#### Una città che cambia: immagini di Imola attraverso i secoli

destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado  
durata: 1 h 30'

Avvio di un percorso di ricerca sui cambiamenti dell'immagine di Imola nel passato, con proposte di gioco per i bambini più piccoli e approfondimenti per i più grandi. Come sono cambiati edifici, attività commerciali, mezzi di trasporto, modi di vivere e di vestire delle persone? In biblioteca si conservano incisioni, fotografie e cartoline storiche che restituiscono l'Imola di un tempo. Il tema può essere concordato con l'insegnante sulla base degli interessi e delle attività della classe.

17

## Caccia al personaggio misterioso

destinatari: scuola primaria (3<sup>a</sup> classe)

durata: 1 h 30' (2 incontri in biblioteca)

La Biblioteca e l'Archivio storico di Imola conservano numerosi documenti relativi a un famoso personaggio. Gli alunni, lavorando come veri storici, analizzano le diverse tipologie di fonti fornite (scritte, orali, materiali e iconografiche), formulano ipotesi e, al termine del percorso, sono chiamati a scoprire l'identità del personaggio misterioso.

18

## Voci di donne

Destinatari: scuola secondaria di 1° (terza classe) e 2° grado

durata: 1 h 30'

Avvio di un percorso di ricerca sul cammino condotto dalle donne a partire dalla fine dell'Ottocento per la conquista dei diritti personali e civili, fino alla conquista del voto nel 1946. La ricerca sarà condotta a partire da libri, documenti e giornali dell'epoca conservati nei fondi della Bim.

## A Casa Piani

### Frate Franceschino da Imola e i curiosi libri del convento

>>>>>>>>> vedi n. 12

Dai libri moderni di Casa Piani (già conosciuti dai bambini) agli antichi volumi dei francescani. Il laboratorio si svolge a Casa Piani e in Bim

19

### Divertiamoci con la scienza

destinatari: scuola primaria (dalla 3<sup>a</sup> classe) e scuola secondaria di 1° grado

durata: 1 h 45

Incontro per diffondere la cultura scientifica fra i più giovani e per far capire le implicazioni della scienza nella vita quotidiana. Libri e siti web per "curiosare" fra tanti argomenti: l'astronomia, le scienze della terra, il corpo umano, gli animali e le piante, gli scienziati di ieri e di oggi e le scoperte che hanno cambiato il nostro modo di vivere e di pensare. Questa attività può essere approfondita con un incontro al Centro di Educazione Ambientale e alla Sostenibilità del Circondario Imolese.

20

### Il Gigante delle Langhe

destinatari: scuola primaria (dalla 4<sup>a</sup> classe) e scuola secondaria di 1° grado

periodo: settembre - febbraio

Il *Gigante delle Langhe* è un premio nazionale di letteratura per l'infanzia che mette in relazione tra loro professionisti del libro e giuria dei ragazzi. Le classi o gruppi di ragazzi sono invitati a leggere i due libri finalisti, editi nell'ultimo anno, e a esprimere le loro preferenze, trasmesse poi da Casa Piani al Comitato organizzativo del premio. Iscrizioni entro il 15 ottobre.

21

### Un Libro per l'Ambiente

destinatari: scuola primaria (dalla 4<sup>a</sup> classe) e scuola secondaria di 1° grado

periodo: gennaio - aprile

*Un Libro per l'Ambiente* è un premio nazionale in due sezioni, divulgazione scientifica e narrativa, promosso da Legambiente e dalla rivista La Nuova Ecologia per valorizzare l'editoria per ragazzi su tematiche ambientali. Si può partecipare per una o per entrambe le sezioni. Saranno i ragazzi a

determinare i libri vincitori.

Iscrizioni entro il 15 dicembre.

22

### Una valigia per viaggiare nel mondo del libro

destinatari: scuola primaria (dalla 3<sup>a</sup> classe) e scuola secondaria di 1° grado

durata: 2 h  
Mostra - laboratorio per conoscere le figure e i mestieri dell'affascinante mondo dell'editoria moderna. Bambini e ragazzi si cimentano in attività di simulazione e in divertenti giochi, ognuno dei quali riguarda una specifica fase del processo di produzione e di vita del libro.

23

### Primi passi in biblioteca

destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria (1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe)

durata: 1 h 30'  
Un modo divertente per scoprire cosa si può trovare in biblioteca, dai libri gioco agli albi illustrati, dai libri di fiabe ai film. L'incontro, che vuole far conoscere ai bambini i diversi generi letterari, viene arricchito con letture animate o con il gioco *Percorri Casa Piani* per facilitare il primo approccio dei bambini con i libri.

24

### Bibliotecari: i trucchi del mestiere

destinatari: scuola primaria (dalla 3<sup>a</sup> classe) e scuola secondaria di 1° grado

durata: 1 h 30'  
Visita multimediale nel sito della biblioteca, nel corso della quale i ragazzi nelle vesti di bibliotecari scopriranno come e dove trovare libri e informazioni a Casa Piani e in tutte le biblioteche in rete.

25

### Facciamo un libro

destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria

durata: due incontri di 2 h ciascuno  
Attraverso esperienze di lettura su un tema concordato, scientifico o narrativo, viene progettata la realizzazione di un libro. Durante gli incontri si realizzeranno alcune pagine animate con le indicazioni tecniche per il completamento in classe. Prenotazioni entro il 31 ottobre.

26

### Storie appassionanti

destinatari: scuola primaria

durata: 1 h 30'  
Un incontro per introdurre bambini e ragazzi al piacere di leggere, con lettura di brani e presentazione di autori, collane, generi, novità e temi proposti dai bibliotecari.

27

### Il giallo in biblioteca

destinatari: scuola primaria (dalla 4<sup>a</sup> classe) e scuola secondaria di 1° grado

durata: 1 h 30'  
Viaggio attraverso trame intriganti per conoscere la storia, gli autori, i personaggi di un genere molto apprezzato anche dai lettori più giovani, da Edgar Allan Poe agli autori contemporanei.

28

### Diversi amici diversi

destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria

durata: 1 h 30'  
Storie e fiabe da tutto il mondo che raccontano culture diverse e lontane, racconti di migranti, testimonianze sulla pace e sui diritti umani per proporre ai ragazzi una riflessione sulla diversità e sui pregiudizi che nascono dalla presenza quotidiana dell'altro nella nostra società.



29

### Storia e memoria

destinatari: scuola primaria (dalla 4ª classe) e scuola secondaria di 1° grado  
durata: 1 h 30'

Un viaggio nel tempo, attraverso le pagine di romanzi e racconti di ambientazione storica per conoscere personaggi e avvenimenti dal medioevo ai giorni nostri. Presentazioni di letture sulla Grande Guerra, la Shoah, la Seconda Guerra Mondiale e la Resistenza.

30

### Giochi di parole

destinatari: scuola primaria (dalla 4ª classe) e scuola secondaria di 1° grado (1ª classe)  
durata: 2 h

Acrostici, anagrammi, logogrifi, tautogrammi, testi monovocalici e altro per esplorare divertendosi l'enorme ricchezza e i misteri della lingua italiana. Con letture di testi poetici e presentazione degli autori.

31

### Un libro per l'estate

destinatari: scuola primaria e scuola secondaria di 1° grado  
durata: 1 h 30' (ultime due settimane di maggio)

Prima della fine della scuola Casa Piani offre ai ragazzi un'ampia panoramica di libri fra cui scegliere quelli da portare in vacanza: gli albi illustrati, i romanzi più belli, i libri sugli animali, i racconti di viaggio, i libri nuovi e tante storie per non annoiarsi durante l'estate. In più, nei segnalibri di *Un libro per l'estate*, troveranno gli ultimissimi titoli pubblicati.

32

### Fabian Negrin: disegnare l'invisibile

destinatari: scuole dell'infanzia, scuole primarie e scuole secondarie di 1° grado  
periodo: 3 novembre 2018 - 12 gennaio 2019

Mostra iconografica e bibliografica sull'illustratore e autore Fabian Negrin, una delle figure più interessanti nel panorama della letteratura per ragazzi contemporanea. Autore pluripremiato da giurie internazionali, argentino di nascita e italiano d'adozione, autore dell'illustrazione dell'edizione 2018 del *Baccanale*, Casa Piani gli dedica un'esposizione con alcune tavole originali tratte dai suoi libri più recenti. Visite guidate su prenotazione.  
**Inaugurazione:** sabato 3 novembre 2018, alle ore 10.30 alla presenza dell'autore.

33

### L'arte di raccontare per immagini: incontro con Fabian Negrin

destinatari: tutti gli interessati e curiosi di libri per bambini e illustrazione  
data: 13 novembre 2018, ore 17.00 - 19.00

L'autore e illustratore Fabian Negrin racconta il suo lavoro artistico presentando le illustrazioni e le storie più significative, il modo in cui le ha realizzate e le tecniche utilizzate, come sviluppa i suoi testi e come pensa le sue immagini.

34

### Davvero le bambine e i bambini sono Nati per leggere?

destinatari: genitori, insegnanti, educatori  
data: 20 ottobre 2018, ore 10.30 - 12.00

Raccontare storie, attribuire significati alle immagini,

sfogliare libri e leggerli sono atti d'amore nei confronti dei bambini e delle bambine. E' un'esperienza che ci aiuta ad impostare una relazione corretta con loro ed è, inoltre, un modo "ecologico" di accoglierli nel mondo e nell'ambito della cultura in cui vivono. E' ormai scientificamente accertato che raccontare, leggere e ascoltare storie fa bene alla salute di chi narra e di ascolta. Valter Baruzzi, pedagogista e narratore, approfondirà questi temi proponendo libri, leggendo e raccontando storie ai genitori e agli altri adulti che si occupano di bambini da 0 a 5 anni.

35

### Parole al profumo di libri

destinatari: scuole dell'infanzia  
durata: 1 h 30'  
periodo: ottobre-novembre 2018

Il cantastorie Marco Bertarini presenta le più belle storie tratte dai libri, alternando la lettura ad alta voce, in prosa e in rima a quella dialogica con interazione con i bambini; si passa dai *silent books* in cui le immagini diventano il motore del racconto a momenti in cui parole e suoni/rumori escono dai libri per prendere la forma di narrazione orale. In fase di organizzazione.

36

### Diretti ai diritti

destinatari: scuola secondaria di 1° grado, (3ª classe)  
data: 20 novembre 2018, ore 9.00 - 11.00  
luogo: Casa Piani  
Quando qualcuno parla di diritti c'è sempre chi chiede: "E i doveri?" Bella domanda! Allora, facciamone anche un'altra: "Quando un bambino nasce, ha dei doveri? Quali?"

Laboratorio dialogico condotto da Valter Baruzzi, pedagogista e narratore.

37

### Alta qualità: the best of della lettura

destinatari scuola primaria (dalla 4ª classe), scuola secondaria di 1° grado  
durata: 1 h 30'  
date: 24 e 25 ottobre 2018

Tramite letture di alcuni brani si intende suggerire un repertorio di libri di valore che meritano di durare nel tempo, sfuggendo alle mode del momento. Storie e personaggi forti, che sanno divertire, emozionare e far pensare, capaci di penetrare nell'immaginario giovanile e fare da riferimento nel percorso di formazione del lettore per costruire una sorta di antologia ragionata ed emotiva. A cura di Equilibri

38

### La fattoria: un ecosistema sostenibile. Percorso di progettazione condivisa

destinatari: scuola primaria (dalla 3ª classe)  
durata: 1 h 30'  
periodo: ottobre - aprile

Ai ragazzi verrà fornito un cartellone con solo l'immagine di una fattoria: la struttura dell'ampio spazio verde intorno sarà costruita insieme inserendo pertinenze ed attività tipiche (l'orto, lo stagno, il pollaio, le arnie ecc.). Verranno fatte riflessioni e fornite motivazioni delle scelte per educare i bambini a valutazioni costruttive e propositive allo scopo di realizzare una fattoria in modo sostenibile. Laboratorio a cura dell'Associazione Nel Giardino, nella Natura.

39

## Léggere poesie leggére

destinatari: scuola primaria e scuola secondaria di 1° grado  
durata: 1 h 30'

periodo: ottobre - maggio  
Leggere insieme versi, rime e ritmi incontrati nella produzione poetica di Chiara Carminati, Bruno Tognolini, Roberto Piumini, Giusi Quarenghi e altri straordinari poeti, consente ai bambini di scoprire parole, emozioni e situazioni che li aiuteranno a comprendere la forza e la ricchezza del linguaggio poetico e a riconsiderare in una nuova luce le esperienze della loro vita.

40

## Festa del pi greco

destinatari: scuola primaria (dalla 4° classe), scuola secondaria di 1° grado  
durata: 1 h 30'

periodo: marzo 2019

Il 14 marzo di ogni anno, 3.14 nella datazione anglosassone, ricorre la festa del pi greco che ha l'obiettivo di favorire un approccio giocoso e coinvolgente alla matematica e alle scienze in generale.

41

## Ragazzi per l'ambiente

destinatari: scuola primaria (dalla 3° classe), scuola secondaria di 1° grado (1° e 2° classe)  
durata: 1 h 30'

periodo: marzo - maggio 2019

Lecture e laboratori scientifici con Linda Maggiori che presenta un nuovo libro, di cui è anche illustratrice, sui problemi ambientali e sociali. *Occidoria e i territori ribelli, storia fantasy sulle ingiustizie nord-sud del mondo*, (Dissensi, 2018)

## In Archivio

42

### Visita all'archivio: la memoria di carta

destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado  
durata: 1 h 30'

Dall'archivio personale di ogni studente agli archivi storici attraverso alcuni documenti significativi quali, per esempio, memorie di nobili famiglie e lettere di giovani contessine, scritture e disegni conservati negli antichi verbali comunali. L'incontro prevede anche la visita nei depositi archivistici.

43

### Imola in età comunale

destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado  
durata: 1 h 30'

Dalle antiche pergamene riemergono i personaggi e la vita quotidiana della città. Il privilegio del 1177 dell'imperatore Federico I Barbarossa a favore della cittadinanza imolese, la matricola delle arti del 1272, gli atti scritti dai notai e le norme degli statuti comunali sono fonti documentarie per conoscere e rivivere Imola in età comunale tra XII e XIV secolo.

44

### 1630-1632: Imola e la peste

destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado  
durata: 1 h 30'

I libri e i documenti del Seicento raccontano la mentalità e i comportamenti degli imolesi dell'epoca di fronte all'epidemia di peste. Essi svelano i luoghi della peste in città, i modi per preservarsi dal contagio e per preparare i medicinali

miracolosi, i rimedi per la cura degli ammalati nel lazzaretto dell'Osservanza.

45

### Giuseppe Scarabelli Gommi Flamini: vita di uno scienziato

destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado  
durata: 1 h 30'

Chi è il geologo? Cosa utilizza per studiare la terra? A cosa serve e come si legge una carta geologica? Un percorso per avvicinarsi allo studio della terra, attraverso le carte dell'archivio scientifico di Giuseppe Scarabelli, che con i suoi studi e la sua attività ha dato un importante contributo in campo geologico e archeologico.

46

### Storie di migranti, 1880-1914

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado  
durata: 1 h 30'

Gli ultimi decenni dell'Ottocento sono caratterizzati da un flusso migratorio in costante aumento che dall'Italia si muove verso l'Europa e le Americhe. Perché si emigra? Verso quali paesi? Si parte e non si ritorna? I documenti d'archivio e i giornali dell'epoca raccontano le vite e le vicende di imolesi che hanno deciso di mettersi in viaggio alla ricerca di migliori condizioni di vita: modalità, tempi, ricordi e materiali di viaggio, lettere di migranti, condizioni di vita all'estero.

47

### 1915-1918: lettere dal fronte

destinatari: scuole secondarie di 1° e 2° grado  
durata: 1 h 30'

Centinaia di schede su militari imolesi e lettere dal fronte di

giovani soldati raccontano la vita in trincea e gli orrori della guerra.

48

### Follia di guerra: militari nel primo conflitto mondiale

destinatari: scuola secondaria di 2° grado  
durata: 1 h 30''

La guerra è una follia? La guerra è traumatica? La guerra può fare impazzire i soldati? Nelle cartelle cliniche dei Manicomio imolesi la guerra è raccontata attraverso lo sguardo dei militari: la vita di trincea e i campi di battaglia. A disposizione degli studenti i registri e le cartelle cliniche degli anni 1915-1918 dei soldati ricoverati per trauma da combattimento oppure in osservazione perché sospettati simulatori, quindi probabili disertori.

49

### 1938-1945: ebrei a Imola

destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado  
durata: 1 h 30'

Libri e documenti degli anni Trenta e Quaranta del Novecento per indagare il contesto sociale, le emozioni e le sensazioni di uomini e donne di fronte all'antisemitismo di Stato: letteratura per ragazzi, testi scolastici per educare al razzismo, letteratura ideologica e propagandistica sul razzismo, stampa periodica locale e carte dell'Archivio storico comunale di Imola.

50

### 1945: guerra e liberazione

destinatari: scuole secondarie di 1° e 2° grado  
durata: 1 h 30'

Manifesti, volantini, riviste e foto testimoniano la vita quotidiana cittadina in tempo di guerra, tra razionamento e bombardamenti, l'azione clandestina dei partigiani, la Resistenza e la Liberazione.

## Ai Musei

Laboratori, animazioni  
visite guidate

51

### Diamo vita ai quadri

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria (1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe)  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Scoprire il Museo attraverso il proprio corpo. Davanti ai dipinti bambini e bambine osservano attentamente i gesti, le espressioni e le posture dei personaggi ritratti per riprodurli con l'uso di travestimenti e piccole scene di animazione. Ne risultano quadri viventi da fotografare o scene di teatro da filmare.

52

### Dipingere sui muri

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria (1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe)  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

L'istinto alla creazione di immagini su superfici verticali è incentivato per realizzare un'attività artistica di educazione alla pittura murale. Partendo dall'osservazione degli affreschi staccati conservati al Museo elabora un progetto originale per creare un murale della classe, su grandi fogli di carta appesi, utilizzando anche semplici stencils e timbri ispirati alle

immagini viste al museo o a parti del proprio corpo da profilare e ricreare.

53

### Storie di argilla

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria (1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe)  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Il racconto della giornata lavorativa di Jacopo, un antico ceramista è lo spunto per immedesimarsi nelle sue attività e sperimentare alcune tecniche di manipolazione, soprattutto la sfoglia e il graffio. Ogni bambino/a realizza una formella che poi è cotta nel forno del Museo e può essere composta in un lavoro collettivo.

54

### Piccoli esploratori

destinatari: scuola dell'infanzia  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Una guida d'eccezione, Pierugo, il collaboratore più fidato dello scienziato Giuseppe Scarabelli, fa scoprire ai bambini/e reperti archeologici, fossili, conchiglie, uccelli, insetti, tutte le meraviglie conservate nel Museo. Un gioco conduce alla scoperta dell'affascinante mondo della natura.

55

### Rocca in gioco

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria (1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe)  
durata: 2 h  
dove: Rocca sforzesca

Attraverso racconti e giochi bambini/e percorrono e scoprono gli spazi più affascinanti della fortezza, sono protagonisti di una favola

animata, rivivendo così le vicende più significative e leggendarie della storia di Caterina Sforza e Girolamo Riario, signori della città.

56

### Inventiamo una favola

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria (1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe)  
durata: 2 h  
dove: Palazzo Tozzoni

Le sale del Palazzo, gli oggetti e le storie che conservano diventano lo scenario ideale per l'invenzione di una nuova favola di cui bambini/e sono sia creatori che protagonisti. Durante un atelier artistico si realizza poi un piccolo scrapbook, utilizzando diverse tecniche come il collage, per conservare e portare a scuola il racconto appena inventato.

57

### Mille volti per un autoritratto

destinatari: scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe)  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Lo studio del ritratto affrontato attraverso la scoperta dei volti dei personaggi imolesi dal '500 al '900. In un excursus temporale si analizza come il ritratto subisca una forte evoluzione dalla funzione rappresentativa dello stato sociale a quella espressiva e di stampo psicologico dell'età contemporanea. La descrizione dei visi ritratti è poi utilizzata per realizzare un autoritratto scegliendo se farlo con lo specchio in forma realistica o in maniera più libera per raccontare l'io interiore.

58

### Laboratorio di ceramica: la forma e il decoro

destinatari: scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe)  
durata: 2 incontri di 2 h ciascuno  
dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Un laboratorio che propone due percorsi di conoscenza e sperimentazione della ceramica e del suo decoro.  
1. La forma: si studia la finalità del manufatto ceramico deducendolo dal suo formato. Il processo di conoscenza è accompagnato dal continuo rimando alle varie parti del corpo umano in modo da improntare la visita a un gioco associativo tra le fattezze dei bambini e quelle dei contenitori di ceramica. Le differenti forme suggeriscono le varie funzioni da reinventare in laboratorio in una libera interpretazione e manipolazione della materia. Si realizza così un piccolo vaso che sarà destinato ad un uso più o meno funzionale.  
2. Il decoro: si riflette sulla decorazione delle ceramiche, sulle tecniche impiegate e sulla comunicazione sociale di esse. In laboratorio il manufatto realizzato nell'incontro precedente è decorato seguendo un pensiero che collega la forma al contenuto, ovvero al messaggio espresso attraverso il colore.

59

### Esprimere le emozioni con l'arte

destinatari: scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe)  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Il percorso è incentrato sulle sezioni di arte contemporanea e sulle opere degli artisti imolesi Della Volpe, Dal Monte e Sartelli. Dalla pittura post-impressionista alle sperimentazioni delle avanguardie fino all'informale materico, si analizzano le



opere mediante un vocabolario emotivo che interpreta il personale sentire e al tempo stesso coglie quello del tempo. In laboratorio si impiegano materiali extra-pittorici per assemblare una propria espressione delle emozioni elaborate nella visita.

60

### Sartellini

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Un atelier artistico dove si assemblano carte, foglie, rifiuti, tracce dimesse e trascurate della natura o dell'industria, per creare elaborati artistici ispirati all'arte di Germano Sartelli, artista imolese, tra i primi in Italia ad utilizzare materiali extrapittorici.

61

### Lo scavo archeologico di una tomba romana

destinatari: scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe)  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/spazio didattico cortile Il chiostro

Partendo dall'esame delle principali fasi di esecuzione di uno scavo archeologico, si invitano gli alunni a partecipare attivamente ad una simulazione di scavo di una sepoltura ad inumazione di età romana. Muniti di cazzuole e pennelli si affrontano tutte le fasi del lavoro dell'archeologo: la scoperta, lo scavo, il recupero degli elementi del corredo e la documentazione con esecuzione di schede e rilievi.

62

### Vita quotidiana nella preistoria

destinatari: scuola primaria

(3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe)  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Dopo aver visitato la sezione preistorica del museo, si ripercorrono le principali tappe della preistoria, dal Paleolitico all'età dei Metalli, con particolare attenzione al territorio imolese. Segue una parte pratica che permette agli alunni di sperimentare la macinatura dei cereali, la filatura dei tessuti e la fusione dei metalli, come giovani "primitivi".

63

### Dall'agricoltura all'età dei Metalli

destinatari: scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe)  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli/sezione didattica villanoviana

A partire dai reperti del Museo Scarabelli e della sezione dell'età del Ferro, che conserva due calchi di tombe appartenenti alla cultura villanoviana e numerosi oggetti dei corredi funerari si approfondisce quella fase ricca di importanti cambiamenti che va dall'età Neolitica e all'età dei Metalli. Gli studenti hanno la possibilità di sperimentare in prima persona la tecnica della lavorazione del metallo a sbalzo su lastre di rame.

64

### Antichi vasai nella preistoria

destinatari: scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe)  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

La ceramica è un prodotto tipico dei popoli preistorici che a partire dal Neolitico iniziano a vivere in villaggi stabili. I vasi

in terracotta sono oggetti indispensabili per conservare alimenti, cuocere, mangiare e bere.

Con la tecnica dell'archeologia sperimentale si modella l'argilla a mano e la si lavora per creare un contenitore senza l'uso del tornio.

65

### Viaggio nell'antico Egitto con Dorina, la mummia del museo

destinatari: scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe)  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

L'osservazione della mummia di bambina e della collezione di amuleti provenienti dall'antico Egitto sono il punto di partenza per un approfondimento sulle pratiche funerarie degli antichi egiziani e sull'utilizzo degli amuleti presso questo popolo. Segue un laboratorio che permette agli studenti di realizzare amuleti in argilla da cuocere nel forno del museo.

66

### L'arte del mosaico in epoca romana

destinatari: scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe)  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/sezione didattica romana

Dopo aver esplorato i sotterranei del museo alla scoperta degli antichi mosaici appartenenti alle domus di Forum Corneli, si passa all'analisi dei materiali utilizzati, dei decori e delle tecniche di realizzazione. In laboratorio, poi, si sperimentano le tecniche musive di epoca romana invitando gli studenti a realizzare un loro piccolo mosaico.

67

### La città romana di Forum Corneli e le sue domus

destinatari: scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe)  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/sezione didattica romana

Si scopre la struttura della città romana di Forum Corneli attraverso la storia degli edifici pubblici e privati che gli scavi hanno permesso di individuare: la piazza-mercato (il foro), le aree sacre, un grandioso anfiteatro, botteghe e numerose domus (le abitazioni urbane degli antichi romani). E proprio di una casa romana, scoperta nel 1982 sotto la biglietteria del Museo di San Domenico, sono visibili i resti delle pavimentazioni e della decorazione delle pareti. L'attività pratica prevede la creazione di una lucerna da parte di ogni studente..

68

### La città romana di Forum Corneli: le strade e le necropoli

destinatari: scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe)  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/itinerario nel centro storico di Imola

Si scoprono le tracce di Forum Corneli attraverso un percorso che permette di vedere le strade dei romani attraverso una ricostruzione eseguita con blocchi autentici di trachite (strada basolata) posti nel cortile dell'Annunziata presso l'Ospedale Vecchio. Si visitano i resti di una strada glareata (in ciottoli e ghiaia) che collegava il centro della città con un canale navigabile posto a sud di questa, visibile nel parcheggio privato del Mercato ortofrutticolo. Il percorso continua nel cortile della Rocca sforzesca che conserva diverse tipologie di

tombe romane.

### 69 La città altomedioevale

destinatari: scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe), scuola secondaria di 1° grado  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/sezione didattica romana/area archeologica di via Villa Clelia/Rocca sforzesca  
Un itinerario a piedi che parte dal Museo per scoprire l'area archeologica via Villa Clelia con il suo straordinario complesso di testimonianze e i reperti conservati nella Rocca, punti di riferimento fondamentali per la comprensione delle vicende storiche del territorio imolese nell'epoca altomedievale.

### 70 La geologia della Val Santerno

destinatari: scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe), scuola secondaria di 1° grado  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli  
Gli studenti sono condotti in un affascinante viaggio che prende avvio 15 milioni di anni fa e arriva ai giorni nostri. Analizzando i reperti del museo, scoprono quali sono gli indizi studiati dal geologo (fossili, minerali, rocce) e le loro potenzialità (le ricostruzioni paleoambientali). Per fare ciò, oltre all'intuito, sono aiutati dagli acquerelli del geologo Marco Sami che ci mostrano come il paesaggio sia cambiato nel corso del tempo, dal mare profondo fino alla collina del Castellaccio. Si conoscono così i fossili e le rocce e il loro significato, riuscendo ad abbinare ciascuno di essi ad un ambiente di formazione.

### 71 Grandi mammiferi e piccoli uomini

destinatari: scuola primaria (3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> classe), scuola secondaria di 1° grado  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli  
Un laboratorio che scopre e cerca le tracce della comparsa dell'uomo nel territorio imolese e il suo rapporto con gli animali, soprattutto i grandi mammiferi come elefanti e rinoceronti, di cui il Museo conserva importanti reperti.

### 72 Gli uccelli e il lavoro dell'ornitologo

destinatari: scuola primaria  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli  
Un laboratorio scientifico che introduce il discorso sulla classe degli uccelli e sulle differenze fisiche che ne determinano abitudini ed habitat, si prosegue quindi il laboratorio come un'indagine dove i bambini, trasformati in provetti ornitologi e divisi in due squadre, devono identificare e trovare sei particolari uccelli, riconoscendoli tra quelli esposti in museo, grazie a degli indizi. Il laboratorio insegna a distinguere i diversi tipi di uccelli, il loro habitat, le loro abitudini alimentari, la loro etologia.

### 73 Gli insetti e il loro ambiente

destinatari: scuola primaria  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli  
Un laboratorio scientifico che analizza il mondo degli insetti e in particolare i coleotteri e il

loro rapporto con l'ambiente. Si focalizza l'attenzione su tre particolari coleotteri scelti tra quelli esposti in museo per particolari nell'aspetto e per le affascinanti ed insospettabili abitudini di vita.

### 74 Le conchiglie

destinatari: scuola primaria  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli  
Si apre la valigia di un malacologo, scoprendo gli strumenti che lo aiutano a trovare, annotare, pulire e conservare le conchiglie: lo si aiuta quindi ad identificare gli ultimi reperti trovati grazie alle caratteristiche che distinguono le cinque principali classi. Si scopre il mondo delle conchiglie tramite caratteristiche e termini delle cinque principali classi di conchiglie.

### 75 Street art

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città  
Si parte dall'analisi dei significati espressi dalla pittura murale, partendo dal passato degli affreschi del '400, per giungere alle forme espressive odierne del graffitismo e della street art. Il laboratorio è un percorso pensato per apprendere le tecniche pittoriche e per educare alla scelta di intervento su un muro, per lanciare un messaggio al pubblico della strada.

### 76 Caccia al tesoro a Imola

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado  
durata: 2 h

dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città

Un itinerario sotto forma di caccia al tesoro alla scoperta del centro storico della nostra città, dei suoi palazzi, delle sue chiese, delle sue piazze e strade.

### 77 I fossili

destinatari: scuola secondaria di 1° grado  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli  
Grazie ai reperti conservati nel Museo, si entra nel mondo dei fossili. Si approfondisce il mestiere del paleontologo e i processi di fossilizzazione. Quindi si aiuta il paleontologo a ricostruire le strane vicissitudini che hanno portato l'ultimo fossile da lui scoperto ad arrivare fino a noi.

### 78 I minerali

destinatari: scuola secondaria di 1° grado  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli  
Nel laboratorio di scienze si incontra un famoso esperto di minerali, si entra nel suo studio e si seguono le sue indagini per analizzare, identificare e classificare alcuni minerali grazie ai suoi misteriosi strumenti del mestiere.

### 79 La bottega dell'erborista

destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di 1° grado  
durata: 2 h  
dove: Museo di San Domenico/Museo Giuseppe Scarabelli

Si parte analizzando i reperti di flora fossile e la collezione di piante del museo, per introdurre il discorso sul fascino che le piante hanno da sempre esercitato sull'uomo. Si entra quindi nella bottega di un antico erborista e si scoprono i suoi metodi per raccogliere, conservare ed utilizzare le piante (infusi, decotti e tinte). Il laboratorio affronta lo studio delle piante tramite i fossili, gli erbari e i mille utilizzi nell'erboristeria.

80

### Il cavaliere medievale

destinatari: scuola secondaria di 1° grado  
durata: 2 h  
dove: Rocca Sforzesca

Il laboratorio si snoda attraverso un'approfondita visita guidata alla collezioni delle armi antiche della Rocca. Gli alunni sono condotti alla scoperta della vita dei cavalieri, delle loro armi e degli eserciti militari fra medioevo e rinascimento. Dopo l'esame di archi, balestre, spade e sciabole, un gioco mette alla prova lo spirito d'osservazione dei giovani guerrieri. Gli alunni devono riconoscere le armi disegnate su immagini che sono loro consegnate, ritrovare le armi nelle vetrine partendo da alcune foto ed infine cimentarsi nella produzione di un breve componimento poetico.

81

### La corte del Rinascimento: Caterina Sforza e Girolamo Riario

destinatari: scuola secondaria di 1° grado  
durata: 2 h  
dove: Rocca Sforzesca

Nella Rocca restano le tracce del passaggio di Caterina, una delle figure femminili più

interessanti nella storia italiana tra '400 e '500. Visitando alcune delle sale dell'edificio, si narra la vita di questa donna-guerriero che ha dominato il territorio imolese per più di vent'anni e ne ha determinato profondi cambiamenti. Lo stemma della famiglia Riario Sforza è lo spunto per un'attività di tipo artistico per scoprire la nascita di un simbolo. Si ricostruisce, attraverso la lettura delle fonti, il corteo che accompagnò Caterina nel suo viaggio da Milano a Roma, durante il quale la nobildonna si fermò a Imola il 1 maggio 1477.

82

### Dall'antico regime alla rivoluzione francese

destinatari: scuola secondaria di 1° grado  
durata: 2 h  
dove: Palazzo Tozzoni

La casa museo abitata dai conti Tozzoni anche in un periodo cruciale della storia italiana, permette, attraverso la sua architettura, la sua storia, gli stili in cui sono arredati i suoi appartamenti, i ritratti di famiglia di ricostruire in maniera tangibile i grandi cambiamenti avvenuti in Italia nella seconda metà del Settecento e i primi anni dell'Ottocento.

83

### Made in Tozzoni: cibi e mestieri per ogni stagione dell'anno

destinatari: scuola primaria e scuola secondaria di 1° grado  
durata: 2 h  
dove: Palazzo Tozzoni

Un percorso-laboratorio che si dipana nelle cucine, nelle cantine e nei cortili della casa museo, alla scoperta delle tecniche, degli strumenti e delle tecnologie alimentari per la conservazione e la lavorazione in città delle materie prime (legumi, cereali,

uva, etc.), prodotte nelle aziende agricole dei conti Tozzoni.

84

### Liberi tutti!

destinatari: : scuola secondaria di 1° e 2°  
durata: 2 h  
dove: partenza Museo di San Domenico/arrivo Rocca Sforzesca

Orienteering nella storia di Imola, per festeggiare il 14 aprile 1945, il giorno della liberazione dal nazifascismo. Un gioco a squadre per riscoprire alcuni luoghi emblematici della nostra città e non dimenticare.

85

### Aula di storia

destinatari: : scuola secondaria di 1° e 2°  
durata: 1 h  
dove: a scelta Deposito archeologico di Sante Zennaro/Museo di San Domenico/ Rocca Sforzesca/Palazzo Tozzoni

Un'ora di lezione che i docenti possono costruire con la collaborazione degli operatori didattici. Scelto argomento e periodo storico, il museo si trasforma in un unico e tridimensionale manuale, per accogliere un laboratorio di storia

86

### Aula di arte

destinatari: : scuola secondaria di 1° e 2°  
durata: 1 h  
dove: a scelta Deposito archeologico di Sante Zennaro/Museo di San Domenico/ Rocca Sforzesca/Palazzo Tozzoni

Un'ora di lezione che i docenti possono costruire con la collaborazione degli operatori didattici. Scelto argomento e periodo storico-artistico, il museo si trasforma in un unico e tridimensionale manuale, per

accogliere un laboratorio di storia dell'arte.

87

### Aula di scienze

destinatari: : scuola secondaria di 1° e 2°  
durata: 1 h  
dove: Museo Giuseppe Scarabelli

Un'ora di lezione che i docenti possono costruire con la collaborazione degli operatori didattici. Scelto argomento e attività, il museo e la sua aula didattica si trasformano in un unico e tridimensionale manuale, per accogliere un laboratorio di scienza.

88

### Visite guidate

destinatari: tutte le scuole di ogni ordine e grado  
durata: 1 h  
dove: Museo di San Domenico/Collezioni d'arte della città, Museo Giuseppe Scarabelli, sezione didattica villanoviana e romana; Rocca Sforzesca; Palazzo Tozzoni.

89

### Visita al deposito archeologico dei Musei civici

destinatari: tutte le scuole di ogni ordine e grado  
durata: 1 h  
dove: deposito archeologico in Sante Zennaro (Imola, via Pirandello 12).  
È possibile svolgere l'attività di lunedì al mattino.

# Riepilogo per ordine di scuola

## Scuole dell'infanzia

### A Casa Piani

- 23 Primi passi in biblioteca
- 25 Facciamo un libro
- 28 Diversi amici diversi
- 32 Fabian Negrin. Disegnare l'invisibile
- 35 Parole al profumo di libri

### Ai Musei

- 51 Diamo vita ai quadri
- 52 Dipingere sui muri
- 53 Storie di argilla
- 54 Piccoli esploratori
- 55 Rocca in gioco
- 56 Inventiamo una favola
- 60 Sartellini

### In Biblioteca

- 12 Frate Franceschino (dai 5 anni, il laboratorio si svolge a Casa Piani e in Bim)

## Scuole primarie

### In Biblioteca

- 12 Frate Franceschino (dai 5 anni, si svolge a Casa Piani e in Bim)
- 13 La biblioteca di Imola: una storia lunga settecento anni
- 14 Viaggio nella storia del libro
- 15 Scopri Imola
- 16 Una città che cambia: immagini di Imola attraverso i secoli
- 17 Caccia al personaggio misterioso

### A Casa Piani

- 12 Frate Franceschino (il laboratorio si svolge a Casa Piani e in Bim)
- 19 Divertiamoci con la scienza
- 20 Il gigante delle Langhe
- 21 Un libro per l'ambiente
- 22 Una valigia per viaggiare nel mondo del libro
- 23 Primi passi in biblioteca
- 24 Bibliotecari: i trucchi del mestiere
- 25 Facciamo un libro
- 26 Storie appassionanti
- 27 Il giallo in biblioteca
- 28 Diversi amici diversi
- 29 Storia e memoria
- 30 Giochi di parole

- 31 Un libro per l'estate
- 32 Fabian negrin. Disegnare l'invisibile
- 37 Alta qualità: the best of della lettura
- 38 La fattoria: un ecosistema sostenibile. Percorso di progettazione condivisa(dalla 3° classe)
- 39 Léggere poesie leggére
- 40 Festa del pi greco (dalla 4° classe)
- 41 Ragazzi per l'ambiente (dalla 3° classe)

### In Archivio

- 42 Visita all'archivio: la memoria di carta
- 43 Imola in età comunale
- 44 1630-1632: Imola e la peste
- 45 Giuseppe Scarabelli Gommi Flamini: vita di uno scienziato
- 49 1938-1945: ebrei a Imola

### Ai Musei

- 51 Diamo vita ai quadri
- 52 Dipingere sui muri
- 53 Storie di argilla
- 55 Rocca in gioco
- 56 Inventiamo una favola
- 57 Mille volti per un autoritratto
- 58 Laboratorio di ceramica
- 59 Esprimere le emozioni con l'arte
- 60 Sartellini
- 61 Lo scavo archeologico
- 62 Vita quotidiana nella preistoria
- 63 Dall'agricoltura all'età dei Metalli
- 64 Antichi vasai nella Preistoria
- 65 Viaggio nell'antico Egitto
- 66 L'arte del mosaico in epoca romana
- 67 La città romana di Forum Corneli e le sue domus
- 68 La città romana di Forum Corneli: le strade e le necropoli
- 69 La città altomedievale
- 70 La geologia della Val Santerno
- 71 Grandi mammiferi e piccoli uomini
- 72 Gli uccelli
- 73 Gli insetti e i loro ambienti
- 74 Le conchiglie
- 79 La bottega dell'erborista
- 81 Made in Tozzoni
- 88 Visite guidate
- 89 Visita al deposito archeologico

## Scuola secondaria di primo grado

### In Biblioteca

- 1 In visita alla biblioteca
- 2 La memoria: visioni per non dimenticare
- 3 Se va via il Re: dalla Liberazione alla Costituzione
- 4 Terra di nessuno
- 5 Quasi amici. Un film e un libro per conoscere l'altro
- 7 British Masterpieces: classici della letteratura inglese
- 8 Romanzi pop
- 9 Verdi, Shakespeare e il melodramma
- 11 Musica per tutti i gusti
- 13 La biblioteca di Imola: una storia lunga settecento anni
- 14 Viaggio nella storia del libro
- 15 Scopri Imola
- 16 Una città che cambia: immagini di Imola attraverso i secoli
- 18 Voci di donne

### A Casa Piani

- 19 Divertiamoci con la scienza
- 20 Il gigante delle Langhe
- 21 Un libro per l'ambiente
- 22 Una valigia per viaggiare nel mondo del libro
- 24 Bibliotecari: i trucchi del mestiere
- 27 Il giallo in biblioteca
- 29 Storia e memoria
- 30 Giochi di parole
- 31 Un libro per l'estate
- 32 Fabian Negrin. Disegnare l'invisibile
- 36 Diretti ai diritti
- 37 Alta qualità: the best of della lettura
- 39 Léggere poesie leggére
- 40 Festa del pi greco (dalla 4° classe)
- 41 Ragazzi per l'ambiente (1° e 2° classe)

### In Archivio

- 42 Visita all'archivio: la memoria di carta
- 43 Imola in età comunale
- 44 1630-1632: Imola e la peste
- 45 Giuseppe Scarabelli Gommi Flamini: vita di uno scienziato
- 46 Storie di migranti 1880-1914
- 47 1915-1918: lettere dal fronte
- 49 1938-1945: ebrei a Imola
- 50 1945: guerra e liberazione

### Ai Musei

- 69 La città altomedievale
- 70 La geologia della Val Santerno
- 71 Grandi mammiferi e piccoli uomini
- 75 Street art
- 76 Caccia al tesoro a Imola
- 77 I fossili
- 78 I minerali
- 79 La bottega dell'erborista
- 80 Il cavaliere medievale
- 81 La corte del Rinascimento
- 82 Dall'antico regime alla rivoluzione francese
- 83 Made in Tozzoni
- 84 Liberi tutti!
- 85 Aula di storia
- 86 Aula di arte
- 87 Aula di scienze
- 88 Visite guidate
- 89 Visita al deposito archeologico



## Scuola secondarie di secondo grado

### In Biblioteca

- 1 In visita alla biblioteca
- 2 La memoria: visioni per non dimenticare
- 3 Se va via il Re: dalla Liberazione alla Costituzione
- 4 Terra di nessuno
- 5 Quasi amici. Un film e un libro per conoscere l'altro
- 6 Piccoli e combattivi
- 7 British Masterpieces: classici della letteratura inglese

- 8 Romanzi pop
- 9 Verdi, Shakespeare e il melodramma
- 10 Lo sviluppo di una tesina: istruzioni per l'uso
- 11 Musica per tutti i gusti
- 13 La biblioteca di Imola: una storia lunga settecento anni
- 14 Viaggio nella storia del libro
- 15 Scopri Imola
- 16 Una città che cambia: immagini di Imola attraverso i secoli
- 18 Voci di donne

### In Archivio

- 42 Visita all'archivio: la memoria di carta
- 43 Imola in età comunale
- 44 1630-1632: Imola e la peste
- 45 Giuseppe Scarabelli Gommi Flamini: vita di uno scienziato
- 46 Storie di migranti 1880-1914
- 47 1915-1918: lettere dal fronte
- 48 Follia di guerra
- 49 1938-1945: ebrei a Imola
- 50 1945: guerra e liberazione

### Ai Musei

- 75 Street art
- 76 Caccia al tesoro a Imola
- 84 Liberi tutti!
- 85 Aula di storia
- 86 Aula di arte
- 87 Aula di scienze
- 88 Visite guidate
- 89 Visita al deposito archeologico



Bim Biblioteca comunale di Imola

Via Emilia 80, tel. 0542 602636 - fax 0542 602602

[www.bim.comune.imola.bo.it](http://www.bim.comune.imola.bo.it) - [bim@comune.imola.bo.it](mailto:bim@comune.imola.bo.it)

Per informazioni: Michela Betti, tel. 0542 602657 (incontri "Leggi guarda ascolta"); Alessio Mazzini, tel. 0542 602639 (incontri "Un salto nel passato")

Casa Piani Sezione ragazzi della Biblioteca comunale di Imola

Via Emilia 88, tel. 0542 602630 - fax 0542 602602

[www.casapiani.comune.imola.bo.it](http://www.casapiani.comune.imola.bo.it) - [casapiani@comune.imola.bo.it](mailto:casapiani@comune.imola.bo.it)

Per informazioni: Ivana Alpi, Stefania Marzocchi, tel. 0542 602630 (scuola dell'infanzia e scuola primaria 1ª, 2ª classe); Sandra Gaiani, Mara Liverani, tel. 0542 602630 (scuola primaria 3ª, 4ª e 5ª classe e scuola secondaria di 1° grado)

Archivio storico comunale di Imola

Via Emilia 80, tel. 0542 602636 - fax 0542 602602

[www.archivistorico.comune.imola.bo.it](http://www.archivistorico.comune.imola.bo.it) - [bim.archivi@comune.imola.bo.it](mailto:bim.archivi@comune.imola.bo.it) - Per informazioni: Paola Mita, tel. 0542 602605

Biblioteche decentrate

Le biblioteche delle frazioni di Sesto Imolese, Ponticelli e Sasso Morelli ricevono le classi su appuntamento per visite e attività da concordare di volta in volta durante gli orari di apertura al pubblico.

Biblioteca di Sesto Imolese

via San Vitale 125, tel. 0542 76121 - [bib.sesto@comune.imola.bo.it](mailto:bib.sesto@comune.imola.bo.it) - Per informazioni: Monica Marocchi

Biblioteca di Ponticelli

via Montanara 252/c - tel. 0542 684766 - [bib.ponticelli@comune.imola.bo.it](mailto:bib.ponticelli@comune.imola.bo.it) - Per informazioni: Ermelinda Raffini – Claudia Conti

Biblioteca di Sasso Morelli

via Correcchio 142 - tel. 0542 55394 - [bib.sassomorelli@comune.imola.bo.it](mailto:bib.sassomorelli@comune.imola.bo.it) - Per informazioni: Cristina Montanari



Musei civici di Imola

Museo di San Domenico Imola-via Sacchi 4

Rocca Sforzesca Imola-p.le Giovanni dalle Bande Nere

Palazzo Tozzoni Imola-via Garibaldi 18

Informazioni: via Sacchi 4, tel. 0542 602609 - fax 0542 602608

[www.museiciviciimola.it](http://www.museiciviciimola.it)

[musei@comune.imola.bo.it](mailto:musei@comune.imola.bo.it)

Per informazioni: Giuseppina Catanese tel. 0542 602638; Brunetta Barbieri 0542602670

Per prenotazioni: Brunetta Barbieri tel. 0542 602670; Tiziana Castro, tel. 0542 602609

Le attività didattiche dei Musei civici sono realizzate anche grazie al contributo di



FONDAZIONE

Cassa di Risparmio di IMOLA