

MUSEI CIVICI DI IMOLA NUOVE PROPOSTE DIDATTICHE 2021-2022



I **Musei civici di Imola** (Museo di San Domenico, Rocca Sforzesca, Palazzo Tozzoni) hanno ideato per l'anno 2021-2022 numerose **proposte didattiche**, **in presenza**, e a partire da quest'anno anche **on line**, declinate per ordine di scuola. Diversi gli ambiti tematici affrontati (storia della città, scienze naturali, storia dell'arte, archeologia), con il primario intento di promuovere la conoscenza, sviluppare la creatività e la manualità e scoprire la ricchezza del patrimonio culturale cittadino.

DESTINATARI

Scuole di ogni ordine e grado.

DURATA DEGLI INCONTRI

Laboratori: 2h; **Visite guidate:** 1 h; **Attività on line:** 1 h.

ATTIVITÀ GRATUITE

Sono gratuiti 1 laboratorio didattico o 1 visita guidata (in presenza oppure online) a scelta, per le classi delle scuole di ogni ordine e grado di Imola e Circondario, fino a esaurimento disponibilità. Sono sempre gratuite le visite didattiche presso il deposito archeologico di Sante Zennaro.

ATTIVITÀ A PAGAMENTO

I Musei civici offrono laboratori e visite guidate a pagamento rivolti a tutte le scuole: sono possibili visite e laboratori a pagamento (oltre la gratuità prevista) per gli istituti del Circondario imolese e per le scuole fuori dal Circondario al costo di € 75 (laboratori) e € 60 (visite guidate e attività on line).

PRENOTAZIONI

È necessaria la prenotazione, anche telefonica, presso la sede delle attività scelte. Le prenotazioni si ricevono a partire da ottobre, salvo diversa indicazione. Gli insegnanti interessati devono concordare contenuti e date degli appuntamenti che verranno fissati secondo la possibilità di accoglienza. Le eventuali disdette vanno comunicate con tempestività.

Per informazioni e prenotazioni: tel. 0542 602609

www.museiciviciimola.it

musei@comune.imola.bo.it

Visite guidate e attività didattiche in presenza

Anche quest'anno, nel rispetto delle normative vigenti contro il Covid 19, i Musei Civici di Imola sono pronti ad accogliere i gruppi e le classi in totale sicurezza.

Le attività didattiche si svolgeranno negli spazi museali chiusi al pubblico e considerati pertanto un'estensione degli spazi scolastici, e accoglieranno le scolaresche già ammesse a scuola nel pieno rispetto della normativa anti covid.

Le nostre sale e le nostre aule didattiche possono accogliere gruppi di studenti e insegnanti nel rispetto del distanziamento minimo previsto di 1 metro e con obbligo di mascherina durante la visita e lo svolgimento delle attività.

Tutti gli ambienti saranno sanificati e puliti prima e dopo lo svolgimento delle attività.

Si richiede per ogni classe in visita copia dell'elenco degli studenti e degli insegnanti presenti.

Novità!

Visite guidate e attività didattiche on line in diretta streaming

Con la realizzazione della nuova **piattaforma multimediale** ricca di contenuti, il Museo può proporre visite guidate e attività didattiche on line, in diretta streaming.

Visita la piattaforma al link: <https://museiimola-servizioeducativo.it/>

La piattaforma multimediale consente di:

- Realizzare percorsi didattici con operatore collegato in streaming dal Museo con la classe o con i singoli studenti a domicilio
- Consultare video multimediali dettagliati sugli argomenti proposti
- Vedere e manipolare ricostruzioni render 3d dei reperti e delle opere dei percorsi trattati



MUSEO DI SAN DOMENICO

PROPOSTE DIDATTICHE ON LINE 2021-2022

STORIA DELL'ARTE ED EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

1-Volti nascosti nella Città. L'arte del Ritratto e dell'Autoritratto nelle collezioni del Museo di Imola

ARCHEOLOGIA E STORIA

1-Preistoria ad Imola: Dal Paleolitico all'età dei Metalli. Il villaggio dell'Età del Bronzo del Monte Castellaccio

Attività in diretta streaming con operatore: durata:1 h

Visita la piattaforma multimediale: <https://museiimola-servizioeducativo.it/>

STORIA DELL'ARTE ED EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

1- Volti nascosti nella Città. L'arte del Ritratto e dell'Autoritratto nelle collezioni del Museo di Imola

Destinatari: scuola primaria (1^a e 2^a classe).

Il percorso esamina il mutare delle tecniche e delle caratteristiche legate alla realizzazione di ritratti e autoritratti attraverso i secoli, dal Rinascimento fino all'epoca contemporanea.

Tra i materiali a disposizione sulla piattaforma multimediale 8 clip video dedicate alle principali opere trattate e 2 animazioni interattive 3d delle principali sculture inserite nel percorso.

Il percorso prevede la diretta dell'operatore dal Museo e materiali di approfondimento digitali a disposizione per la classe.

ARCHEOLOGIA E STORIA

1- Preistoria ad Imola: Dal Paleolitico all'età dei Metalli. Preistoria ad Imola: Il villaggio dell'Età del Bronzo del Monte Castellaccio

Destinatari: scuola primaria (3^a e 4^a classe).

I percorsi esplorano il Museo Scarabelli alla ricerca delle tracce delle antiche civiltà preistoriche.

Il primo percorso racconta la preistoria antica del nostro territorio, dalla prima comparsa dell'uomo nel Paleolitico, fino alle grandi scoperte e rivoluzioni del Neolitico.

Il secondo percorso si concentra sulle Età dei metalli esplorando in modo particolare il villaggio dell'Età del Bronzo ritrovato da Giuseppe Scarabelli sul Monte Castellaccio.

Tra i materiali a disposizione sulla piattaforma multimediale 2 clip video di introduzione agli argomenti trattati e 8 animazioni interattive 3d relative ai principali strumenti in uso tra Paleolitico, Neolitico ed Età dei Metalli.

Il percorso prevede la diretta dell'operatore dal Museo e materiali di approfondimento digitali a disposizione per la classe.

MUSEO DI SAN DOMENICO

PROPOSTE DIDATTICHE IN PRESENZA PER L'ANNO SCOLASTICO 2021-2022



STORIA DELL'ARTE ED EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

- 1- Dipingere sui muri
- 2- Storie di argilla
- 3- Sartellini
- 4- Esprimere le emozioni con l'arte
- 5- Imola nei quadri. Progetti, visioni, mutamenti tra passato e presente
- 6- La "pittora singolare" Una storia d'amore per la pittura
- 7- Street art

ARCHEOLOGIA E STORIA

Preistoria e Protostoria

- 1- Esplorando la Preistoria
- 2- Grandi mammiferi. Piccoli uomini
- 3- Vita quotidiana nella Preistoria
- 4- Antichi vasai
- 5- Dall'agricoltura all'età dei Metalli

Antico Egitto

- 6- Viaggio nell'antico Egitto con la mummia Dorina

Età' Romana

- 7- La città romana di Forum Corneli. Le strade e le necropoli
- 8- La città romana di Forum Corneli. Le Domus
- 9- L'arte del mosaico

Età tardo-antica/medievale

- 10- Imola tra antichità e medioevo. L'area archeologica di Villa Clelia

Il mestiere dell'Archeologo

- 11- Lo scavo archeologico

GEOLOGIA, ERBORISTERIA, SCIENZE NATURALI

- 1- Piccoli esploratori
- 2- Gli uccelli e il loro ambiente
- 3- La vita segreta degli insetti
- 4- L'evoluzione dell'ambiente marino
- 5- Geologia della Val Santerno
- 6- I fossili
- 7- La bottega dell'erborista
- 8- I minerali

**VISITE GUIDATE AL DEPOSITO
ARCHEOLOGICO
VISITE GUIDATE**

STORIA DELL'ARTE ED EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

1- Dipingere sui muri

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria (1^a e 2^a classe)

durata: 2h

Partendo dall'osservazione degli affreschi staccati conservati al Museo ogni alunno elabora un progetto originale per creare un proprio "murale", utilizzando diverse tecniche, tempere stencils e timbri ispirati alle immagini viste al museo o a parti del proprio corpo da profilare e ricreare.

2- Storie di argilla*

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria (1^a e 2^a classe)

durata: 2h

Il racconto della giornata lavorativa di Jacopo, un antico ceramista è lo spunto per immedesimarsi nelle sue attività e sperimentare alcune tecniche di manipolazione, soprattutto la sfoglia e il graffio. Ogni bambino/a realizza una formella che poi è cotta nel forno del Museo e può essere composta in un lavoro collettivo.

*Il laboratorio prevede la realizzazione di manufatti ceramici che necessitano della cottura in forno (i tempi per l'essiccazione e la cottura sono di circa 15 giorni). Il Museo provvederà ad avvisare telefonicamente l'insegnante o la scuola non appena sarà possibile effettuare il ritiro.

3- Sartellini

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria

durata: 2 h

Un atelier artistico dove si assemblano carte, foglie, rifiuti, tracce dimesse e trascurate della natura o dell'industria, per creare elaborati artistici ispirati all'arte di Germano Sartelli, artista imolese, tra i primi in Italia ad utilizzare materiali extrapittorici.

4- Esprimere Emozioni con l'arte

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe), scuola secondaria di primo grado

durata: 2 h

Il percorso è incentrato sulle sezioni di arte contemporanea e sulle opere degli artisti imolesi Della Volpe, Dal Monte e Sartelli. Dalla pittura post-impressionista alle sperimentazioni delle avanguardie fino all'informale materico, si analizzano le opere mediante un vocabolario emotivo che interpreta il personale sentire e al tempo stesso coglie quello del tempo. In laboratorio si impiegano materiali extra-pittorici per assemblare una propria espressione delle emozioni elaborate nella visita.

5- Imola nei quadri. Progetti, visioni, mutamenti tra passato e presente **NUOVO!**

destinatari: : scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe), scuola secondaria di primo grado

durata: 2 h

Sono tanti i pittori che hanno dipinto la città di Imola tramandandoci curiose e affascinanti visioni di una città in continuo mutamento. Le descrizioni della città di Imola all'interno dei quadri saranno il pretesto per elaborare nuove visioni di città interiori, che daranno vita a mappe metaforiche: un laboratorio con materiali extrapittorici per legare l'esperienza personale a un luogo vissuto.

6- La "pittora singolare". Una storia d'amore per la pittura **NUOVO!**

destinatari: : scuola primaria , scuola secondaria di primo grado

durata: 2 h

Com'era il mestiere del pittore 400 anni fa? Quali strumenti e materiali si utilizzavano? Chi poteva diventare un artista e dove si imparava a disegnare e dipingere? Lavinia Fontana, una pittrice imolese affascinante e talentuosa, ci racconta la sua straordinaria storia. Seguiranno sperimentazioni in laboratorio sulle antiche tecniche di produzione del colore e preparazione del quadro.

7- Street art

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 2 h

Si parte dall'analisi dei significati espressi dalla pittura murale, partendo dal passato degli affreschi del '400, per giungere alle forme espressive odierne del graffitismo e della street art. Il laboratorio è un percorso pensato per apprendere le tecniche pittoriche e per educare alla scelta di intervento su un muro, per lanciare un messaggio al pubblico della strada.

ARCHEOLOGIA E STORIA

Preistoria e Protostoria

1- Esplorando la Preistoria

NUOVO!

destinatari: scuola dell'infanzia

durata: 2h

Una guida d'eccezione, Pierugo, il collaboratore più fidato dello scienziato Giuseppe Scarabelli, conduce i piccoli esploratori a scoprire i fossili degli antichi animali che abitavano il territorio imolese e i reperti archeologici delle civiltà preistoriche conservati nel Museo. Un gioco finale stimola i bimbi a muovere i primi passi nell'affascinante viaggio della Storia attraverso le differenze tra passato e presente.

2- Grandi mammiferi. Piccoli uomini

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria (3^a e 4^a classe)

durata: 2 h

Un laboratorio che segue le tracce dei grandi mammiferi della Preistoria (elefanti, ippopotami, rinoceronti) di cui il nostro Museo conserva i fossili, fino ad arrivare alla comparsa dell'uomo nel territorio imolese, durante il Paleolitico. Gli alunni si trasformano poi in pittori preistorici e dipingono con le tecniche antiche i grandi animali incontrati in Museo.

3- Vita quotidiana nella Preistoria

destinatari: scuola primaria (3^a e 4^a classe)

durata: 2 h

Dopo aver visitato la sezione preistorica del Museo, si ripercorrono le principali tappe della Preistoria, dal Paleolitico all'età dei Metalli, con particolare attenzione al territorio imolese. Segue una parte pratica che permette agli alunni di sperimentare la macinatura dei cereali, la filatura dei tessuti e la fusione dei metalli, come giovani "primitivi".

4- Antichi vasai*

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)

durata: 2 h

La ceramica è un prodotto tipico dei popoli preistorici che a partire dal Neolitico iniziano a vivere in villaggi stabili. I vasi in terracotta sono oggetti indispensabili per conservare alimenti, cuocere, mangiare e bere. Con la tecnica dell'archeologia sperimentale si modella l'argilla a mano e la si lavora per creare un piccolo vaso da portare a casa.

*Il laboratorio prevede la realizzazione di manufatti ceramici che necessitano della cottura in forno (i tempi per l'essiccazione e la cottura sono di circa 15 giorni). Il Museo provvederà ad avvisare telefonicamente l'insegnante o la scuola non appena sarà possibile effettuare il ritiro.

5- Dall'agricoltura all'età dei Metalli

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)

durata: 2 h

A partire dai reperti del Museo Scarabelli si approfondisce quella fase ricca di importanti rivoluzioni tecnologiche che va dall'età Neolitica all'età dei Metalli. Gli studenti hanno la possibilità di sperimentare in prima persona la decorazione degli oggetti in metallo apprendendo la tecnica della lavorazione a sbalzo su lastre di rame.

Antico Egitto

6- Viaggio nell'antico Egitto con la mummia Dorina

destinatari: scuola primaria (4^a e 5^a classe)

durata: 2 h

L'osservazione della mummia di bambina e della collezione di amuleti provenienti dall'antico Egitto sono il punto di partenza per un approfondimento sulle pratiche funerarie degli antichi egiziani e sull'utilizzo degli amuleti presso questo popolo. Segue un laboratorio che permette agli studenti di realizzare amuleti in argilla da cuocere nel forno del museo.

*Il laboratorio prevede la realizzazione di manufatti ceramici che necessitano della cottura in forno (i tempi per l'essiccazione e la cottura sono di circa 15 giorni). Il Museo provvederà ad avvisare telefonicamente l'insegnante o la scuola non appena sarà possibile effettuare il ritiro.

Età Romana

7- La città romana di Forum Corneli. Le strade e le necropoli

destinatari: scuola primaria (5^a classe)

durata: 2 h

Attraverso un percorso itinerante che si snoda nel centro storico di Imola, si scoprono le tracce dell'antica Forum Corneli per ricostruire la struttura della città romana attraverso le diverse tipologie di strade conservate nelle aree archeologiche cittadine (strada basolata, strada glareata). Il percorso termina nel cortile della Rocca sforzesca dove sono conservate le strutture di alcune tombe romane dalla necropoli in località Villa Clelia.

8- La città romana di Forum Corneli. Le domus

destinatari: scuola primaria (5^a classe)

durata: 2 h

Dopo una breve introduzione sulla struttura e sugli edifici dell'antica città romana di Forum Corneli, si focalizza l'attenzione sulle tracce delle numerose domus (abitazioni) rinvenute nella nostra città e sulla vita quotidiana al tempo dei romani. Durante la visita gli studenti hanno la possibilità di vedere i resti delle pavimentazioni e della decorazione delle pareti di una casa romana, ritrovata proprio sotto il Museo. L'attività pratica prevede la creazione di una lucerna in argilla da parte di ogni studente.

*Il laboratorio prevede la realizzazione di manufatti ceramici che necessitano della cottura in forno (i tempi per l'essiccazione e la cottura sono di circa 15 giorni). Il Museo provvederà ad avvisare telefonicamente l'insegnante o la scuola non appena sarà possibile effettuare il ritiro.

9- L'arte del mosaico

destinatari: scuola primaria (5^a classe)

durata: 2 h

Dopo aver esplorato i sotterranei del Museo alla scoperta degli antichi mosaici appartenenti alle domus di Forum Corneli, si passa all'analisi dei materiali utilizzati, dei decori e delle tecniche di realizzazione. In laboratorio, poi, si sperimentano le tecniche musive di epoca romana invitando gli studenti a realizzare un loro piccolo mosaico.

*i mosaici realizzati necessitano di due –tre giorni di tempo per l'essiccazione. Il Museo provvederà ad avvisare telefonicamente l'insegnante o la scuola non appena sarà possibile effettuare il ritiro.

Età tardo-antica/medievale

10- Imola tra antichità e medioevo. L'area archeologica di Villa Clelia

destinatari: scuola primaria (5^a classe), scuola secondaria di 1° grado

durata: 2 h

Dopo una breve introduzione in Museo sulla storia di Imola nella tarda antichità/alto medioevo, si parte per un itinerario a piedi che dal Museo conduce a scoprire l'area archeologica in via Villa Clelia, con il suo straordinario complesso di testimonianze, e i reperti conservati nella Rocca, punti di riferimento fondamentali per la comprensione delle vicende storiche del territorio imolese nell'epoca altomedievale.

Il mestiere dell'Archeologo

11- Lo scavo archeologico

destinatari: scuola primaria

durata: 2h

Partendo dall'esame delle principali fasi di esecuzione di uno scavo archeologico, si invitano gli alunni a partecipare attivamente ad una simulazione di scavo di una tomba. Muniti di cazzuole e pennelli si affrontano tutte le fasi del lavoro dell'archeologo: la scoperta, lo scavo, il recupero degli elementi del corredo e la documentazione con esecuzione di schede e rilievi.

VISITE GUIDATE AL DEPOSITO ARCHEOLOGICO (Imola, via Pirandello 12)

destinatari: scuole di ogni ordine e grado

durata: 1h

È possibile svolgere l'attività solo di lunedì al mattino

GEOLOGIA, ERBORISTERIA, SCIENZE NATURALI

1- Piccoli esploratori

destinatari: scuola dell'infanzia

durata: 2h

Una guida d'eccezione, Pierugo, il collaboratore più fidato dello scienziato Giuseppe Scarabelli, conduce i bambini/e a scoprire fossili, minerali, conchiglie, uccelli, insetti, e tutte le meraviglie del mondo naturale conservate nel Museo.

Un gioco introduce poi alla scoperta dell'affascinante mondo della natura attraverso il riconoscimento, tra gli animali più strani, di quelli falsi e di quelli realmente esistenti.

2- Gli uccelli e il loro ambiente

destinatari: scuola primaria

durata: 2 h

Un laboratorio scientifico per imparare a conoscere la classe degli uccelli e le differenze fisiche che ne indicano abitudini ed habitat. Il laboratorio insegna a distinguere i diversi tipi di uccelli, il loro habitat, le loro abitudini alimentari, la loro etologia.

Infine attraverso un'indagine zoogeografica esploreremo l'affascinante fenomeno delle migrazioni.

3- La vita segreta degli insetti

destinatari: scuola primaria

durata: 2 h

Un laboratorio scientifico che analizza il mondo degli insetti e in particolare dei coleotteri e il loro rapporto con l'ambiente. Si focalizza l'attenzione su tre particolari coleotteri, scelti tra quelli esposti in Museo per le peculiarità nell'aspetto e per le affascinanti ed insospettabili abitudini di vita.

4- L'evoluzione dell'ambiente marino

destinatari: scuola primaria

durata: 2 h

L'esplorazione delle vetrine del Museo Scarabelli aiuta gli studenti a ripercorrere la storia di come sono cambiati l'ambiente marino e i suoi abitanti dalla Preistoria fino ai giorni nostri. Un'interessante evoluzione celata dalle profondità del mare. Il viaggio si conclude ricostruendo un modello di fondale marino.

5- Geologia della Val Santerno

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe), scuola secondaria di 1° grado

durata: 2 h

Gli studenti sono condotti in un affascinante viaggio che prende avvio 15 milioni di anni fa e arriva ai giorni nostri. Analizzando i reperti del Museo, scoprono quali sono gli indizi studiati dal geologo (fossili, minerali, rocce) e le loro potenzialità (le ricostruzioni paleo-ambientali). Per fare ciò, oltre all'intuito, sono aiutati dagli acquerelli del geologo Marco Sami che ci mostrano come il paesaggio sia cambiato nel corso del tempo, dal mare profondo fino alla collina del Castellaccio. Si conoscono così i fossili e le rocce e il loro significato, riuscendo ad abbinare ciascuno di essi ad un ambiente di formazione.

6- I fossili

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe), scuola secondaria di 1° grado

durata: 2 h

Grazie ai reperti conservati nel Museo, si entra nel mondo dei fossili. Si approfondiscono il mestiere del paleontologo e i processi di fossilizzazione. Quindi si aiuta il paleontologo a ricostruire le strane vicissitudini che hanno portato l'ultimo fossile da lui scoperto ad arrivare fino a noi.

7- La bottega dell'erborista

destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di 1° grado

durata: 2 h

Si parte analizzando i reperti di flora fossile e la collezione di piante del Museo, per introdurre il discorso sul fascino che le piante hanno da sempre esercitato sull'uomo. Si entra quindi nella bottega di un antico erborista e si scoprono i suoi metodi per raccogliere, conservare ed utilizzare le piante (infusi, decotti e tinte).

8- I minerali

destinatari: scuola secondaria di 1° grado

durata: 2 h

Attraverso i reperti del Museo si entra nel mondo dei minerali e insieme all'esperto si scoprono le indagini necessarie per analizzare, identificare e classificare alcuni minerali grazie ai suoi misteriosi strumenti del mestiere. Infine si sperimenta se e come sia possibile indurre la formazione di un minerale in modo artificiale.

VISITE GUIDATE

destinatari: scuole di ogni ordine e grado

durata: 1 h



STORIA DELL'ARTE ED EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

1- Inventiamo una favola

2- Ritratti di famiglia

3- A ognuno il suo stile!

STORIA E CULTURA MATERIALE

4- Made in Tozzoni

5- Lettere, note, carte, libretti. Dagli archivi Tozzoni alla Storia

6- Dall'antico regime alla rivoluzione francese

7- Antichi racconti, miti e leggende a Palazzo Tozzoni

GEOGRAFIA

8- Un fantastico viaggio intorno al mondo

VISITE GUIDATE

9- Visita guidata al Palazzo

STORIA DELL'ARTE ED EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

1- Inventiamo una favola

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria (1^a e 2^a classe)

durata: 2h

Le sale del Palazzo, gli oggetti e le storie che conservano diventano lo scenario ideale per l'invenzione di una nuova favola di cui bambini/e sono sia creatori che protagonisti. Durante un atelier artistico si realizza poi un piccolo scrapbook, utilizzando diverse tecniche come il collage, per conservare e portare a scuola il racconto appena inventato.

2- Ritratti di famiglia

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe)

durata: 2 h

Scopriamo il genere del ritratto attraverso i dipinti e i busti conservati nel palazzo dei Conti Tozzoni, volti che nascondono trame e storie del recente passato della nostra città. La descrizione dei volti ritratti è utilizzata nell'attività di laboratorio per sperimentare varie possibilità di realizzazione di un autoritratto: dallo specchio all'immaginazione, dal verosimile al fantastico, dalla memoria all'invenzione.

NUOVO!

3- A ognuno il suo stile!

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe), scuola secondaria di 1° grado

durata: 2 h

Gli arredi e gli appartamenti di Palazzo Tozzoni rimandano a stili e periodi differenti. Attraverso la visita guidata alle sale è proposta l'analisi delle decorazioni, del mobilio e dei materiali utilizzati per individuare analogie e differenze in relazione al periodo storico di appartenenza, tra '700 e '800. L'attività pratica è volta alla realizzazione di un collage originale che riproduce un ambiente e uno stile a scelta tra quelli analizzati.

NUOVO!

STORIA E CULTURA MATERIALE

4- Made in Tozzoni: cibi e mestieri per ogni stagione dell'anno

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di 1° grado

durata: 2 h

Un percorso-laboratorio che si dipana nelle cucine, nelle cantine e nei cortili della casa museo, alla scoperta delle tecniche, degli strumenti e delle tecnologie alimentari per la conservazione e la lavorazione in città delle materie prime (legumi, cereali, uva, etc.), prodotte nelle aziende agricole dei conti Tozzoni.

5- Lettere, note, carte, libretti.

Dagli archivi Tozzoni alla Storia

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 2 h

Alla scoperta delle carte e dei testi conservati nell'archivio e nella biblioteca di Palazzo Tozzoni. Il laboratorio pratico prende le mosse dall'analisi di alcune carte conservate nell'archivio Tozzoni per analizzare il percorso che conduce dagli appunti e dai documenti di carattere privato alla ricostruzione della Storia.

NUOVO!

6- Dall'antico regime alla rivoluzione francese

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 2 h

La casa museo abitata dai conti Tozzoni anche in un periodo cruciale della storia italiana, permette, attraverso la sua architettura, la sua storia, gli stili in cui sono arredati i suoi appartamenti, i ritratti di famiglia di ricostruire in maniera tangibile i grandi cambiamenti avvenuti in Italia nella seconda metà del Settecento e i primi anni dell'Ottocento.

7- Antichi racconti, miti e leggende a Palazzo Tozzoni

destinatari: scuola primaria

durata: 2 h

Le stanze del Palazzo ospitano storie antiche: tra i personaggi degli affreschi e dei quadri non troviamo solo i ritratti della famiglia, ma anche curiosi personaggi che appartengono a un passato lontano. Esploriamo il Palazzo alla ricerca di queste storie, tra antichi dei, affascinanti ninfe ed eroi gloriosi.

NUOVO!

8- Un fantastico viaggio intorno al mondo

destinatari: scuola primaria (3^a, 4^a e 5^a classe), scuola secondaria di 1° grado

durata: 2 h

Imbarchiamoci in una straordinaria avventura alla scoperta del fantastico viaggio del Conte Giuseppe Tozzoni sulla nave Vettor Pisani. Seguendo il filo dei suoi ricordi exploreremo paesi esotici e lontani, incontreremo curiosi oggetti, bussole, antiche carte, personaggi strani e racconti incredibili. Costruiamo la nostra mappa di viaggio personale, per un nuovo itinerario tutto da inventare.

NUOVO!

VISITE GUIDATE

9- Visita guidata al Palazzo

destinatari: scuole di ogni ordine e grado

durata: 1 h

ROCCA SFORZESCA

PROPOSTE DIDATTICHE IN PRESENZA PER L'ANNO SCOLASTICO 2021-2022



STORIA E CULTURA MATERIALE

1- Caterina Racconta

2- Il mestiere delle armi

3- La corte del Rinascimento: Caterina Sforza e Girolamo Riario

4- Liberi tutti!

VISITE GUIDATE

STORIA E CULTURA MATERIALE

1- Caterina racconta

NUOVO!

destinatari: scuola dell'infanzia, scuola primaria (1^a e 2^a classe)

durata: 2h

Il racconto di Caterina conduce i bambini/e attraverso gli spazi più affascinanti della fortezza, rendendoli protagonisti di una visita guidata animata, che riporta in vita le vicende più significative e leggendarie della storia di Caterina Sforza e Girolamo Riario, signori della città di Imola.

2- Il mestiere delle armi

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 2 h

Attraverso un'approfondita visita guidata alla collezioni di armi antiche della Rocca, gli alunni sono condotti alla scoperta della vita dei cavalieri, delle loro armi e degli eserciti militari fra Medioevo e Rinascimento. Dopo l'esame di archi, balestre, spade e sciabole, un quiz mette alla prova lo spirito d'osservazione dei giovani guerrieri.

3- La corte del Rinascimento: Caterina Sforza e Girolamo Riario

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 2 h

Nella Rocca restano le tracce del passaggio di Caterina Sforza, una delle figure femminili più interessanti nella storia italiana tra '400 e '500. Visitando le principali sale della Fortezza, si va alla scoperta della vita di questa donna-guerriero che ha dominato il territorio imolese per più di vent'anni e ne ha determinato profondi cambiamenti. Lo stemma della famiglia Riario Sforza è lo spunto per un'attività di tipo artistico per scoprire la nascita di un simbolo. Si ricostruisce, attraverso la lettura delle fonti, il corteo che accompagnò Caterina nel suo viaggio da Milano a Roma, durante il quale la nobildonna si fermò a Imola il 1 maggio 1477.

4- Liberi tutti !

NUOVO!

destinatari: : scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 2 h

Un percorso itinerante che prende le mosse dalla Rocca Sforzesca, usata per secoli come carcere, sino dopo la Seconda Guerra Mondiale, per ricordare il 14 aprile 1945, giorno della Liberazione dal nazifascismo. Una esplorazione della città tra Storia e Memoria per riscoprire il valore storico di alcuni luoghi emblematici e non dimenticare il nostro recente passato.

VISITE GUIDATE

destinatari: scuola secondaria di 1° e 2° grado

durata: 1 h